Конспект занятия с обучающимися с глубокими нарушениями зрения

**«Поздравительная открытка своими руками»**

Образовательная область: художественное творчество и проектная детельность.

Цель: развитие творческой активности обучающихся на основе проектной деятельности.

Задачи:

-активизировать творческие способности детей;

-учить создавать выразительный и интересный дизайн открытки , используя различные техники исполнения;

-развивать у детей эстетическое, зрительное и образное восприятие мира.

-закрепить знакомые приемы работы с различными материалами.

-добиваться выразительности и необычности исполнения проекта посредством включения в его оформление элементов аппликации "торцевание" ,канзаши, скрапбукинг.

-Совершенствовать изобразительные навыки и умения.

-ознакомить с историей возникновения открытки, назначением открытки.

Коррекционно-развивающие:

-Развивать согласованность в работе обеих рук.

-Согласованность глаз и рук.

-Развивать цветовой гнозис, формовосприятие, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

-Развивать конструктивные и творческие способности, фантазию.

-Развивать умение планировать свою работу.

Воспитывающие:

Воспитывать отзывчивость, доброту, желание помогать друг другу.

Оборудование и материалы:

-музыкальные записи для создания атмосферы творчества;

-наборы материалов для работы: бумага, атласные ленты, фоамиран, различные виды ножниц, канцелярский нож, термопистолет, молды и трафареты для вырезания цветов; магнитная пластина для наклейки на открытку; наборы декоративных украшений для скрапбукинга, узорные дыроколы.

Раздаточный материал: влажные салфетки для рук, клеенка на стол на каждого ученика, простой карандаш, поддон для мусора.

Предварительная работа:

Обучающиеся подготавливают дизайн-проект своей будущей открытки.

Ход занятия.

Оргмомент.

Воспитатель: Снег тает, снег бежит ручьями,

Журчат, звенят, поют ручьи;

Сверкают, úскрятся на солнце

Весной рождённые ручьи...

Бегите, быстрые, спешите

От царства холода и сна

Туда, где нет ни гордых зданий,

Ни мрачных тюрем, ни больниц,

Где нет сердец окаменелях,

Ни омрачённых жизнью лиц!

В поля широкие, в долины —

К другим проснувшимся ручьям,

К другим струям, весной рождённым,

К свободе, к солнцу и к цветам!

Апполон Коринфский

 8 марта - самый весенний, самый нежный, самый женственный праздник. Девочки, девушки, женщины в этот день ждут поздравлений, подарков, слов восхищения, комплементов. Поздравления в стихах с 8 марта будут желанным подарком для любой представительницы прекрасного пола: и для девочки- красавицы, и для мамы и бабушки. Как приятно видеть улыбки на женском лице 8 марта! Вам не составит труда вызвать сотню улыбок, если вы подарите нежное весенние поздравление вашей маме, бабушке.

Постановка целей и задач перед обучающимися. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и термопистолетом.

- Ножницы нельзя оставлять в открытом виде

- Резать на ходу нельзя

- Нельзя ножницы подносить близко к лицу

- Передавать друг другу кольцами вперед, в закрытом виде.

-Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.

-При вырезании детали поворачивай деталь по ходу часовой стрелки

- При работе с жидким клеем нужно пользоваться кисточкой. При работе с термопистолетом необходимо поставить поддон под струйку, чтоб горячий клей не попал вам на руку.

 **Правила техники безопасности при работе с термопистолетом.**

Не оставлять без присмотра.

При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.

Работать только исправным инструментом.

Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей.

По окончанию работы выключить.

Воспитатель:

перед тем как приступить к работе, я вам хочу рассказать историю возникновения открытки».

Сообщение нового материала:

Почтовая карточка, как называли ее раньше, открытое письмо, занимает сейчас более скромное место, чем в начале прошлого века, когда не было ещё телефона, телевидения и интернета. Но и в наше время сохраняется традиция дарить близким и родным людям открытки, особенно, если они далеко. Это очень простой способ объединить людей и сохранить теплые чувства.

Вдвойне приятно, если открытка сделана своими руками. Самодельный подарок уникален, он хранит тепло рук того, кто его сделал. Особенно любят придумывать и мастерить дети; поделки, выполненные детьми, несут искренний, непосредственный заряд, наполненный энергией и теплотой.

Когда же появились открытки? Есть мнение, что первая открытка появилась во II тыс. до н.э. в Древнем Египте. А в 1843 году англичанин Хорслей нарисовал первую открытку, которую смогли распечатать в типографии и 1000 экземпляров были проданы в тот год в Лондоне. Как вид почтовой корреспонденции, открытка была впервые официально введена в Англии 1 октября 1869 года (почти 150 лет назад), и затем получила широкую популярность во всей Европе.

В России первая открытка появилась в 1872 году - это был простой картонный прямоугольник без иллюстраций. Но уже через 20 лет рисунки для открыток выполняли известнейшие художники: А.Бенуа, К.Сомов, М. Добужинский. Использовались открытые письма и для рекламы зрелищ. Афиши - открытки пользовались большим успехом.

Последние 100 лет совершенствовались технические средства изготовления открыток, но ничего принципиально нового изобретено не было, просто современная открытка стала ярче.

Существует несколько видов открыток:

1.Почтовая открытка (практически не изменилась, носит информационный или поздравительный характер).

2. Видовая открытка (достопримечательности, портреты известных людей, фотографии природы и т. д.).

3. Поздравительная открытка (к Юбилею, дню рождения, свадьбе, какому-либо празднику и т. д.).

4. Пригласительная (торжество, мероприятие).

5. Открытка- реклама.

Также открытки различаются по типу конструкции:

- Открытка – книжка (горизонтальная, вертикальная);

- Открытка – раскладушка;

- Одночастная, двучастная, трехчастная открытки;

- Объемно-пространственная открытка (наличие объемных, раздвижных, конструктивных элементов).

**Психогимнастика «Лучик»**

К солнцу потянулись(на носочки стали, руки к солнышку протянули.)

Лучик взяли,( соединили ладошки)

К сердцу прижали(ладошки прижали к сердцу)

И друг другу отдали(улыбаются).

В. Ну вот, теперь у всех хорошее настроение.

Практическая часть:

Воспитатель: «Теперь мы с вами приступим к конструированию открытки.

Наши инструменты – это ножницы, клей, простые карандаши, шаблоны, цветной картон, цветная бумага. У всех они есть на столах? Ну что ж, приступим. Используйте технологическую карту изготовления открытки.

Технологическая карта.

1.Продумай проект дизайна твоей открытки.

2.Подготовь рабочее место.

3.Подбери необходимый материал и инструменты. На столе не должно быть ничего лишнего.

 4.Подготовьте основу-фон для аппликации из цветного картона , учитывая ваш проект. Обработай края фигурными ножницами, дыроколом. Вдень ленту в отверстия и закрепи её.

5.Изготовление цветка. Используй выбранную тобой технику изготовления и шаблоны для вырезания.

6.Наклейте цветок на основу .

7. Изготовьте стебли цветов.

8.Изготовьте листочки и приклейте их к стебелькам . Используй трафареты, молды или вырежи сам.

9. Украсьте открытку стразами, блёстками по вашему проекту.

10. Создайте поздравительную надпись.

11. Прикрепите магнитную ленту на обратной стороне открытки.

**Анализ работ.**Воспитатель: мы завершили свою работу. Попрошу каждого представить свою открытку своим одноклассникам и прокомментировать её по плану:

1. Идея, творческий замысел;

2. Правильное композиционное расположение цветов на открытке.

3. Соблюдение последовательности выполнения открытки, соблюдение техники безопасности.

**Итог занятия.**

Воспитатель.

 Что вы нового узнали на сегодняшнем занятии?

Как вы оцениваете свою работу на занятии?

Что вам запомнилось больше всего?

Какую еще поделку хотели бы вы сделать?

Продолжите фразу: «Если бы я был волшебником, я бы приготовил

на 8 Марта такой подарок….»

- Пожалуйста, уберите свое рабочее место обрезки надо выкинуть в мусор, уберите ножницы, клей в портфель.

Открытку укрепляем на магните и помещаем на доску.