ГОАУ Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат

Исследовательская работа

***Тема.*** *История пояса с древности до современных дней*



Выполнила: Чекалова Ксения 9 класс

г.Свободный 2019г.

Пояс. Этот мотив в одежде с удивительным постоянством прослеживается в разных эпохах, на любых географических широтах, у многих народов и на различных социальных уровнях. Практическая польза пояса очевидна: он освобождает плечи от излишней нагрузки, принимая значительную часть веса одежды на себя, связывает верхнюю и нижнюю половины одежды. Наверное, каждый человек имеет в своем гардеробе пояс или ремень.

Цель моей исследовательской работы:

- познакомиться с историей русского пояса, с техниками изготовления пояса.

Гипотеза: остается ли пояс модным и стильным аксессуаром в наше время.

**1. История пояса.**

**По́яс** — [лента](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0), [обвязка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%BA%D0%B0), полоса вокруг чего-либо.

В [одежде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0) это лента, обвязка, полоса ткани, [шнуров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BD%D1%83%D1%80) или другого материала, которая завязывается, как правило, по [талии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F_(%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0)) или на бёдрах человека. Поддерживает одежду, покрывающую нижнюю часть тела ([штаны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8B), [юбку](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B1%D0%BA%D0%B0)) или не дает распахнуться одежде, покрывающей верхнюю часть тела ([тулуп](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%BB%D1%83%D0%BF_(%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0)), [халат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82)). Тонкий поясок в виде шнурка или верёвки, часто с кисточками на концах, назывался **опояска**, широкий из длинного широкого куска [материи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C) или шнуров — [**кушак**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%88%D0%B0%D0%BA). Особый пояс для [кимоно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE) называется [оби](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B8). Пояс, снабжённый застёжкой-[пряжкой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B6%D0%BA%D0%B0) — [ремень](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C); для его фиксации на одежду обычно пристрачиваются [шлёвки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BB%D1%91%D0%B2%D0%BA%D0%B0).

Пояс был одном из первых элементов костюма чело­века. На нем держалась звериная шкура и позднее при­митивная одежда. К кожаному, веревочному, тканому поясу прикреплялась набедренная повязка. К поясу при­вязывалось оружие. У мужчин пояс издавна считался знаком доблести и боевой готовности к власти. На нем держались пистолеты, пороховница, ог­ниво, трут.

На [Руси](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C) было в древности принято, чтобы нижняя женская рубашка всегда была подпоясана; даже новорождённой девочке повязывали поясок (опоясочку). Ходить без опояски считалось грехом. Выражение «распоясаться» в русском языке означает «обнаглеть», «забыть о правилах приличия». Сорвать с кого-то пояс при людях было тяжким оскорблением (таким же, как, например, дать пощёчину).

В музеях нашей страны сохранились пояса – запон, навязь (т. е. на него навязывались, кре­пились меч, колчан со стрелами, нож). У мужчин пояс издавна считался знаком доблести и боевой готовности к власти. На нем держались пистолеты, пороховница, ог­ниво, трут. В некоторых арабских странах по поясу суди­ли, достиг ли подросток совершеннолетия: пояс из вер­блюжьей шерсти означал, что подростку минуло пятнад­цать лет, он уже взрослый и отвечает за свои поступки. У эскимосов сватовство начиналось с того, что будущий жених дарил невесте пояс, инкрустированный охотничьи­ми трофеями – резцами моржей, белых медведей. Это говорило о том, что будущий муж – человек храбрый и сможет обеспечить безбедное житье семье.

На протяжении всей истории пояс оставался очень важной деталью костюма: он соответствовал положению человека в обществе. В 16-17веке пояса богачей изготовляли из дорогих материалов, их усыпали драго­ценностями. В Древней Руси новгородских богатых куп­цов называли «золотыми» поясами.

**2. Техники изготовления поясов.**

1. [Плетение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) поясов — плетенные, крученные, полутканные пояса
   * На вилке (рогатине, рогульке) — считаются чисто женскими поясами, представляют из себя косы разной сложности плетения
   * На спице (в бутылке, на иглу) — традиционно считаются чисто мужскими поясами;
   * На колодке (на куколке)
   * Дерганье
   * Крученный пояс
   * Круглый пояс
   * Квадратный пояс
   * Полутканый пояс
2. [Ткачество](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) поясов — в тканых пояса обязательно присутствуют [уточная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%82%D0%BE%D0%BA) и [продольные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_(%D1%82%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)) нити.
   * на сволочке (на ниту)
   * на [бердышке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE" \o "Бёрдо)
   * [на дощечках](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D1%89%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0%D1%85) (карточках, кружках)
   * Двухсторонняя техника
     + на [ткацком станке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BA)
     + «Уточное тканье», «Уточный пояс» — выполненные закладной техникой ([уток](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%82%D0%BE%D0%BA) пропускается не через все нити основы, а только через часть и с нитью, отправленной обратно).
3. [Вязание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) поясов
   * Вязанные пояса выполняются на [спицах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%86%D0%B0) и [крючке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BE%D0%BA).
4. [Вышивание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) поясов
   * вышивали пояса по однотонной ткани «набором» — цветными нитями, разбивая рисунок на цветные части по всей длине.

**3. Современная мода.**

В современной европейской одежде завязывающиеся пояса вытеснены [ремнями](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C), которые затягиваются при помощи [пряжки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B6%D0%BA%D0%B0). В современном мире пояса ([оби](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B8)) носят с традиционной японской одеждой, например с кимоно и [юкатами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0" \o "Юката); женские оби завязываются в крупный декоративный бант за спиной. Широкие пояса — элемент парадной формы [французского Иностранного легиона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%BD) и ряда частей [индийских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B_%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8) и [пакистанских вооруженных сил](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B_%D0%9F%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0). Специальный пояс-кушак — [камербанд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B4" \o "Камербанд), традиционно обязательный элемент при ношении смокинга.

Ученические уровни ([Кю](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%8E_(%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D1%8F%D0%B4)" \o "Кю (разряд))) в некоторых [боевых искусствах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) обычно обозначаются цветом пояса: красный, синий, зелёный и так далее. Мастерские уровни ([даны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD_(%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D1%8F%D0%B4))) по цвету поясов не разделяются, цвет пояса мастера — чёрный.

Пояс в современной моде – один из важных аксессуаров. Он не теряет своего статуса и остается модным и стильным аксессуаром в наше время. Поясу принадлежит не маловажное значение в формировании стилевого решения модели. В современной моде дизайнеры используюв костюмах исторические аналоги прошедших эпох, а пояс, как известно, прошел через многие из них, и в каждой он по-разному интерпретирован.

Дизайнеры представляют современные интерпретации стилей далекого прошлого, а пояс может стать броской деталью или изюминкой модели. При помощи пояса можно скрыть мелкие недостатки фигуры, но при этом подчеркнуть главные достоинства и создать идеальный силуэт.

1. Исследовательская работа.

А) Опрос учителей и учащихся.

Я задала вопрос «В вашем гардеробе есть пояс или ремень» учащимся и учителям нашей школы и получила такой результат:

* опрошено 48 учащихся, из них 46 положительных, 4 отрицательных ответов.
* Опрошено 32 взрослых человека, из них 29 положительных, 3 отрицательных ответов.

Б) Анализ товаров в магазинах, реализующих женскую и мужскую одежду.

Посещено 10 отделов, из них в 8 отделах продаются пояса и ремни. Этот товар востребован на рынке продаж.

Вывод: пояс важная деталь гардероба с древних времён по настоящее время, он остается модным и стильным аксессуаром в нашем гардеробе.

Литература

* 1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 5 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006.-145с.
  2. Буровик К.А. Родословная вещей. - М. из-во «Знание», 2001.- 286с
  3. © <https://www.livemaster.ru/topic/2225375-v-chem-polza-izdelij-iz-valyanoj-shersti>
  4. © https://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya