Государственное общеобразовательное автономное учреждение Амурской области «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат»

***Консультация для родителей и педагогов***

***Исследования ведущих учёных – тифлопедагогов Института коррекционной педагогики РАО Л. Солнцевой, Л. Плаксиной, В. Денискиной, Е. Подколзиной показали, что снижение или слабость зрительных функций в период дошкольного детства и младшего школьного возраста может привести к тому, что зрение в жизнедеятельности ребёнка не будет качественно выполнять свою роль: ориентировочную, познавательную, контролирующую.***

 Как показывает практика работы с детьми, имеющими те или иные нарушения зрения, они испытывают серьёзные трудности в процессе различных видов деятельности (познавательной, практической, игровой, учебной). Например, в определении цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов, в овладении графическими и измерительными навыками выполнения конкретных действий, ориентировке на своём теле, рабочей поверхности, пространстве. Кроме того, недостатки зрительного восприятия, способствуют формированию нечётких, недифференцированных образов – представлений, отрицательно влияют на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.) детей с нарушениями зрения, что значительно затрудняет их учебную деятельность. В ходе различных видов деятельности наши дети испытывают трудности, связанные с темпом работы, так и с качеством выполнения заданий.

**Характерные трудности, которые испытывают  школьники с нарушениями зрения:**

* в развитии умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание

сюжетной картины, композиции, включающей большое количество героев, деталей, выделять первый, второй и т.д. планы;

* в узнавании предметов, изображаемых в различных модальностях (контур, силуэт, модель);
* нечёткие пространственные представления и умение ориентироваться в пространстве;
* длительное и проблемное развитие зрительно – моторной координации;
* ну, и, конечно, одной из наиболее серьёзных проблем, вытекающей из всех выше перечисленных в контексте подготовки ребёнка с нарушением зрения к школьному обучению, требующей специальных методов и приёмов, является подготовка к овладению процессом письма.

В выборе форм организации деятельности детей следует, прежде всего, руководствоваться возрастными и индивидуальными и специфическими особенностями развития каждого ребёнка, а также патогенетическим характером зрительного нарушения.

**Цели:**

* Знакомство с различными материалами, их свойствами (пластилин, глина, солёное тесто, папье – маше и т.д.).
* Учить передавать в лепке характерные признаки предметов.
* Обучение приёмам формообразования (шар, эллипс, куб).
* Деление целого на части.
* Обучение приёмам разминания, расплющивания, вытягивания, прищипывания, сглаживания и т.д.
* Укрепление мышц кисти.

**Виды работы:**

* Лепка из различных материалов (пластилин, глина, фольга, пищевая плёнка). Лепка из снега. Выкладывание рисунка из пластилиновых жгутиков, раскатывание шариков, «колбасок», составление композиции из геометрических форм, элементов декоративной лепки (полоски, кружочки, колечки, шарики).
* Аппликационная лепка, заполнение контура рисунка пластилином или другим материалом.
* Украшение изделия из пластичного материала бусинками, бисером, горохом, макаронными изделиями и т.д.
* «Метод визуализации» - мысленное рисование (вариант – рисование носом в воздухе с закрытыми глазами).

**Упражнения:**

* «Определи на ощупь», «Узнай какой формы», «Чудесный мешочек», «Волшебный песок» - рисование пальцем или палочкой на песке, «Найди вторую половинку», «Вижу пальцами» и др.

**Цели:**

* Знакомство с различными видами бумаги.
* Формирование умений оперировать с бумагой (сгибание, сминание, разглаживание, обрывание и т.д.) и ножницами.
* Обучение вырезыванию и наклеиванию.
* Развитие навыков координации движений кистей рук.
* Подготовка к фронтальным занятиям детей с тяжёлыми нарушениями зрения.

|  |
| --- |
| **Упражнения и виды работы:*** «Сомни и расправь» - сминание бумаги с закрытыми глазами, разглаживание – соткрытыми., «Скатай шарики одного размера» (использовать пищевую плёнку),
* «Расправь и узнай» - шаблон или контурное, силуэтное изображение того или иного предмета по теме непосредственно образовательной деятельности.
* «Что у кого» - выбрать комочек бумаги на ощупь и расправив узнать, что нарисовано и составить рассказ о предмете, его характерных признаках. Определи на ощупь вид бумаги», «Коробка сюрпризов».
* Выбери, что нужно для работы» (из множества предметов выбрать необходимые для заданного вида и темы аппликации).
* Сделай из прямоугольника овал, из квадрата – круг или треугольник».
* «Бумажный конструктор», «Хоровод человечков или ёлочек» - вырезывание из предварительно сложенной бумаги.
* «Рваная аппликация», оригами.Обрывание по контуру того или иного предмета по теме.
* Вырезывание геометрических форм и составление из них орнаментов (по образцу, по памяти, по замыслу).
* Работа с фольгой – сминание, разглаживание, формирование плоскостных и барельефных изображений предметов («Посуда», «Животные», «Птицы», «Времена года», «Транспорт» и т.д.)

**Цели:*** Развитие графических навыков.
* Коррекция и развитие движений руки.
* Знакомство и освоение различных материалов для осуществления изобразительной деятельности.
* Пропедевтическая работа перед фронтальной непосредственно образовательной деятельностью с детьми, имеющими тяжёлые нарушения зрения.

**Упражнения и виды работы:*** «Нарисуй в воздухе правой (левой) рукой» - движения по заданию педагога.
* «Ручеёк», «Что ещё может быть таким», «Заборчик», «Лесенка» - знакомство и закрепление знаний о линиях различной конфигурации.
* «Визуализация», рисование пальцем (палочкой) на песке, манке.
* Обводка по контуру, штриховка в заданном направлении, рисование через кальку, копировальную бумагу, шаблоны, трафареты, расстановка точек в уголках клеток, раскрашивание.
* Графические диктанты.
* Работа с проволокой, нитями, верёвками.
* Использование различных материалов изобразительной деятельности (краски, карандаши, пастель, мелки, гуашь, фломастеры). Рисование на зеркале, мелом на доске.

**Цели:*** Познакомить (уточнить, закрепить знания) с деталями различных конструкторов и их назначением.
* Учить подбирать детали по форме и размеру.
* Уточнить знания о способах скрепления деталей.
* Осуществлять пропедевтическую работу перед фронтальной непосредственно образовательной деятельностью с детьми с тяжёлыми нарушениями зрения.

**Упражнения и виды работы:*** «Узнай, что это?», «Коробка сюрпризов», «Чудесный мешочек».
* Построить забор из одинаковых кирпичиков на равном расстоянии.
* «Мебель для куклы», «Мост», «Строим дом» (скворечник, избушку, клетку, башню и т. д.).
* Составление образцов из геометрических форм. Чтение чертежей.
* Составление композиций «Комната», «Перекрёсток», «Детский сад» и т. д.
* Работа с фланелеграфом. Мозаика.
* Использование счётных палочек, спичек, пуговиц.

**При подготовке ко всем выше названным видам продуктивной деятельности можно использовать:**1. **Работу с нитями, шнурами, проволокой:**
* «Кто быстрее» - сматывание и разматывание клубков.
* «Озорной котёнок» - распутывание верёвочек.
* «Помоги бабушке» - сматывание клубков.
* «Ловкие руки» - нанизывание бусинок, выкладывание на ниточке цветных камешков, выкладывание на фланелеграфе цветных дорожек разной конфигурации нитями разных цветов, завязывание узелков, бантиков, различные шнуровки.
* «Кто где живёт», «Чьё это» - выкладывание нитями или шнурами дорожек в заданном направлении.
* Нанесение рисунка, приклеивание верёвочки, раскрашивание получившегося рисунка или орнамента.
* Выгибание из проволоки геометрическх форм, фигурок людей, птиц, предметов в зависимости от темы.
* «Сделай пружинку» - наматывание проволоки на круглую (квадратную) палочку.
* Нанизывание и продвигание бусинки по спирально закрученной проволоке.
* Плетение из проволоки (колечко, браслет), плетение косичек.
* «Сушим грибы, ягоды», «Помоги белочке» - нанизывание на проволоку предварительно вырезанных предметов (фрукты, грибы, ягоды и т.д.)
* «Волны для кораблика», «Лесенка к дому», «Заборчик», «Веточка для птички, белочки, цветочка и т.п.» - выкладывание на фланелеграфе цветными нитями.

***(Названия упражнений могут варьироваться в зависимости от лексической темы)***1. **Работу со счётными палочками и спичками:**
* Складывание и выкладывание палочек из коробки по одной, по две, три. Перекладывание из одной коробки в другую. выкладывание дороже, предметов из заданного количества палочек.
* Составление геометрических форм, букв, цифр (по образцу, по памяти).
* «Колодец» (домик, скворечник, башня).
* «Забор», «Ёжик» - втыкание спичек в пластилин.
* Составление композиции. Сначала выкладываем рисунок из спичек (бабочка, бантик, цветок и т. д.). Затем скатываем мелкие разноцветные шарики и ими заполняем внутреннюю часть рисунка. Декоративная аппликация – заполнение внутреннего пространства предмета посредством размазывания пластилина.

**\* \* \* \* \***  |