**Аннотация к рабочей программе по предмету «Искусство Музыка» 10 класс**

Рабочая программа «Искусство. Музыка» для 5—9 классов предназначена для общеобразовательных организаций. Она разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Закона Российской Федерации «Об образовании».

2. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2014 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» ( далее – письмо Минобрнауки № 081786)

3. Учебного плана на 2020-2021 учебный год ГОАУ Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат .

4.Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).

5. Авторская программа «Музыка 5 - 7» авторов — Ю. Б. Алиева, О. А. Апраксиной,Б. В «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2007;;

**ЦЕЛЬ** предмета «Искусство. Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**ЗАДАЧИ** музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

— научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);

— содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

— воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

— развивать интеллектуальный потенциал;

— всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

— способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вер-

шинным достижениям музыкального искусства;

— научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности

(литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

— сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);

— активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе;

— развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

Рабочая программа учебного предмета «Искусство. Музыка» в 10 классе рассчитана на 34 часа при часовой нагрузке в неделю.

**Тематическое планирование 10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | О понятии  «современная  музыка» | 1 |
| 2 | Почему меняется музыка | 1 |
| 3 | Как меняется музыка | 1 |
| 4 | О неизменном в музыке | 1 |
| 5 | Музыкальная среда | 1 |
| 6 | Какая музыка нам нужна | 1 |
| 7 | «Новая» жизнь «старой» музыки | 1 |
| 8 | «Новая» жизнь «старой» музыки | 1 |
| 9 | Современное. Композиторское творчество | 1 |
| 10  11 | Виды музыки в современном мире | 2 |
| 12 | «Искусство — это твой собственный голос» | 1 |
| 13 | Музыка и музицирование | 1 |
| 14 | О любительской музыке | 1 |
| 15 | Авторская песня | 1 |
| 16 | Герой авторской песни | 1 |
| 17  18 | Рок-музыка | 2 |
| 19  20 | Герой рок-песни | 2 |
| 21 | О разности вкусов | 1 |
| 22 | О музыке «легкой» и «серьезной»: история | 1 |
| 23  24 | О музыке «легкой» и «серьезной»: современность | 2 |
| 25  26 | Стилевые взаимодействия | 2 |
| 27 | Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище | 1 |
| 28 | Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище | 1 |
| 29  30 | Зачем мы ходим на концерт | 2 |
| 31 | Музыкальнаясцена сегодня | 1 |
| 32 | Выход за пределы сцены | 1 |
| 33 | Музыка — целый мир (вместо заключения) | 1 |
| 34 | ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

**-** вводный, текущий, тематический, итоговый.

***Формы контроля:***

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 6 класс предпочтительными формами организации процесса обучения являются индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные. Предполагается проведение самостоятельных творческих работ.

**Контроль уровня обученности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Вид контроля** | **Форма контроля** |
| 8. | «Новая» жизнь «старой» музыки | Текущий - письменный | Тест |
| 16. | Герой авторской песни | Текущий - письменный | Тест |
| 27. | Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище | Текущий - письменный | Творческая работа |
| 34. | Музыка — целый мир | Итоговый - письменный | Тест |