***Принцип наглядности в обучении слабовидящих обучающихся на уроках истории (из опыта работы)***

*Султанова О. В.*

*ГОАУ Амурской области "Свободненская специальная (коррекционная)*

*школа - интернат*

Обучающиеся школ для слабовидящих овладевают содержанием программ для массовой школы. Обучение таких детей является сложным процессом, так как отмечаемые у них нарушения зрительных функций (низкая острота зрения или полное отсутствие зрения, суженность поля зрения, снижение способности к цветоразличению и др.) затрудняют полноценное восприятие окружающего мира, что осложняет процесс овладения знаниями, умениями, навыками.

Обучение слепых, как и обучение зрячих, должно быть основано на наглядности. Слабовидящий должен знакомиться с окружающим миром, практически изучая предметы и явления. И чем нагляднее, конкретнее будет обучение, основанное на практическом опыте учащихся, тем выше будет качество знаний.

Использование средств наглядности способствует усвоению знаний, активизации методов обучения, развитию познавательной деятельности, определению качества усвоения учебного материала, но самое главное - формируются адекватные представления об окружающем мире, осуществляется коррекция и компенсация нарушенного зрения.

При обучении детей с нарушением зрения применяются разнообразные средства наглядности: рельефные изображения, специальные рельефные исторические карты , предметы в натуральном виде (орудия труда, предметы домашнего обихода.); объемные изображения предметов (модели, макеты)

Однако, при использовании наглядного обучения необходимо соблюдать чувство меры, учитывать возраст учащихся, особенности личности школьника, разнообразие контингента учащихся (с точки зрения характера заболевания глаз - аномалии рефракции, врожденные пороки органа зрения, приобретенные заболевания ); своеобразие познавательной деятельности учащихся (замедленное восприятие, неустойчивость внимания, бедность представлений)а также трудности, возникающие у детей при использовании сформированных навыков в процессе самостоятельной работы. Все это предъявляет повышенные требования к качеству средств наглядности в школах для слепых и слабовидящих детей.

В своей практике использую разные методы обучения: частично-поисковые, репродуктивные, метод проблемного изложения. Наиболее продуктивным считаю наглядный метод обучения, он создает творческую атмосферу, позволяет учащимся нашей школы получить полное представление о временных и пространственных границах, предметах быта, культурных достижений народов мира.

Нельзя изучать историю не только без хронологии, но и без исторической карты. Карта — это не дополнение к уроку. Она органически связана с ним.

В специальной литературе для школ слепых и слабовидящих детей очень мало написано о работе с исторической картой, а это один из самых сложных разделов в преподавании истории. Учителя истории много уделяют внимания этому вопросу, считая,- что знания учащихся можно признать полноценными только тогда, когда ученик, наряду с хорошим знанием теоретического курса и хронологии, хорошо усвоил и историческую карту.

Сегодня в нашей школе имеется ряд необходимых для изучения слабовидящими исторических карт, что значительно облегчает работу.

Большое значение в изучении карты обучащимися имеет правильный ориентир, основанный на предшествующих знаниях по и истории. Этому вопросу уделяю большое внимание.

При объяснении нового материала по карте индивидуально подхожу к слабовидящим, подчеркивая для запоминания материала по карте значение цвета, в который окрашена данная область, сходство формы того или иного государства с известными детям фигурами, например, Италия напоминает сапожок с каблучком. Для закрепления изученного в классе даются задания на дом: изобразить на контурной карте те объекты, о которых обучащиеся узнали на уроке. При необходимости контурные карты сканирую и увеличиваю их масштаб.

Эти работы помогают проверять правильность представлений учащихся, знание ими карты, а учащиеся, выполняя подобные задания, уточняют, закрепляют свои знания, вырабатывают навык к работе с картой разных масштабов.

Практика показывает, что удобнее всего знакомить с картой во время объяснения нового материала. Так как классы у нас небольшие (6 - 12 человек) обучающихся делю на 2 - 3 группы. Для каждой группы показывают тот или иной объект, даю точные ориентиры. Например, Афины расположена в средней части Греции в области Аттики. Остров Сицилия — на юго-западе от Италии.

При ответе требую от учащихся точного показа по ориентирам, объяснения, как отыскивается ими город, государство и т. д., чтобы весь класс представлял расположение показываемого на карте. Например, при изучении темы «Финикия» обучающая, описывая местоположение страны, указывает, что Финикия расположена на восточном побережье Средиземного моря, к северу от Египта (так как тема "Египет" изучается ранее, эта страна является ориентиром для определения местоположения Финикии). Другой пример — ученик при ответе молча показывает полис Спарта. Ему предлагаю показать так, чтобы весь класс понимал, т. е. чтобы он не только показал, но и рассказал, где находится город. И ученик, исправляя ответ, говорит, что Спарта находится на полуострове Пелопоннес, в южной части Греции, на Балканском полуострове.

За последнее время мне почти не приходится напоминать учащимся об указаниях к ориентировке при работе с картой. Обучащиеся быстро могут найти один и тот же объект на нескольких картах или глобусе. Например, при повторении темы «Природа и население Греции»; в связи с изучением природы и населения Древней Италии, были принесены в класс карты Древней Греции и Италии и глобус. Ученики уверенно показывали Балканский, Аппенинский полуострова и ориентиры на всех картах. При этом одновременно работали с картами и глобусом 6 учащихся.

Обучащиеся нашей школы свободно и уверенно ориентируются по исторической карте. Добиться хороших результатов в работе с картой в школах для слабовидящих детей, развить интерес и внимание учащихся можно путем систематических, настойчивых занятий, когда ни один вопрос истории, географии, требующий знания карты, не будет оставлен без нее. Как учитель истории я поддерживаю тесную связь с преподавателем географии с целью выработки общих методов работы с картой. А также очень важно спрашивать у учащихся, как им удобнее найти то или иное государство по карте. Изучая то или иное государство, обязательно обращаюсь к современной карте мира, давая представление о том как выглядит оно в современном мире.

Необходимы практические работы учащихся с картой. Понятно, что сначала потребуется много времени, чтобы выработать у обучащихся навык уверенной правильной ориентировки. Следует помнить, что знание карты особенно необходимо и вполне доступно слабовидящим. Многие обучающие имеют склонность к гуманитарным наукам. Успех этих учащихся, прочность и глубина знаний в дальнейшем будет зависеть от того, насколько прочными были знания программного материала школы и как они умели применить эти знания практически, навыком пользования картой и другим.

В школе слабовидящих конкретизация на уроках истории не может ограничиваться картами. Обязательно широкое использование иной наглядности, так как проводить уроки, если обучающие не имеют образного представления о достижениях культуры, предметах быта очень сложно. Большую роль играет и использование наглядного исторического материала. В данном направлении работа облегчается тем, что в нашей школе есть замечательный музейнасчитывающий более 5000 единиц хранения основного и вспомогательного фондов.

Этнографическая экспозиция – «Живи родник народный» включает материалы исследований культуры, искусства и быта местных жителей, декоративно-прикладной деятельности народных умельцев, предметы старины, рукоделия, фольклора. Здесь есть горшки, ухват, утюг, самовары, старинные приборы для определения веса, прялку, самовары, лампы. рубашка, фартук, рушники и дорожки, серпы, вилы, лапти. Есть экспонаты середины ушедшего века: патефон, баян, радио времен второй мировой войны, письменный прибор.

Самый большой раздел музея посвящён военной истории и именуется «Военная история родного края». Первая экспозиция «В борьбе за власть Советов» повествует об амурцах – героях гражданской войны. Здесь находятся русские и японские штыки, осколки снарядов, патроны, пулеметную ленту.

Вторая экспозиция посвящена амурцам – героям Великой Отечественной войны. В витринах подлинные экспонаты: гильзы, гранаты, каски, осколки, мины, части боевого оружия. Сверкают боевые награды, подаренные музею бывшими фронтовиками. Притягивают взоры обгоревшие патроны, побывавшие в пламени пожара Брестской крепости. Есть уникальный экспонат – американские часы – подарок союзников во время исторической встречи на Эльбе. Впечатляет горсть осколков, взятая в 1945 году на Мамаевом кургане в Сталинграде. За стеклом одной из витрин лежат четыре колоска с поля под Сталинградом.

Данный материал активно используется при изучении истории Отечества. На базе музея я провожу уроки, приобщая обучающихся к предметам старины, создавая непередаваемый дух истории, который бывает только в музеях. Обучающие имеют возможность во время изложения учебного материала получить полное и четкое представление об описываемых предметах, подержать их в руках, изучить их рельефы, объем.

По темам уроков проводятся чтение отрывков из художественной литературы, звучат песни.

При изучении тем культуры: картин, архитектурных сооружений помогает презентации, иллюстрации. Иллюстрации учебника или слайд в презентации, до того как о них рассказывать, я предлагаю обучающимся тщательно изучить при помощи электронной лупы или подойти для рассмотрения к доске, затем приступаю к образному описанию объекта. Важно не только тщательно описать изучаемый объект, но и оставить у ребят его образное представление. Речь должна быть яркой, эмоционально окрашенной.

Таким образом, курс истории по своему содержанию много дает слепым и слабовидящим детям в плане коррекции отклонений в их развитии. Применение на уроках истории наглядных средств обучения строится, исходя из программного материала обучения, сообразуется с уровнем развития детей и состоянием знаний и умений. Использование наглядности на уроках истории предусматривает систему специфических упражнений, способствующих развитию приемов восприятия, действенного, активного наблюдения окружающей действительности с помощью сохранных анализаторов и остаточного зрения, формированию исторических представлений, развитию самостоятельной мыслительной деятельности и приобретению практических навыков.

**Список литературы**

1. ["Вопросы тифлопедагогики"](http://www.detskiysad.ru/ped/tiflopedagogika.html). Под ред. чл.-корр. АПН РСФСР Б. И. Коваленко. Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, М., 1955 г.

1. Гудонис В. Теоретические предпосылки интеграции лиц с нарушенным зрением // Дефектология. — 1996.- №2.- С. 7.

2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. — М.: Просвещение, 1990. — 222 с.

3. Особенности познавательной деятельности слепых и слабовидящих школьников / Под ред. А.И. Зотова, А.Г. Литвака. — Л.: Изд-во ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1974. — 210 с.