**Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 8 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 ( с изменениями);

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации на 2020-2021 учебный год;

4. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – Сан-Пин 2.4.2.2821-10)

5. Учебного плана на 2020-2021 учебный год ГОАУ Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат .

1. Авторская программа «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2007;;

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской.

**Цель программы:**

* углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального воспитания, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением;
* системное погружение в проблематику музыкального содержания;
* рассмотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
* обновление музыкального материала, а также введение параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

**Задачи программы:**

* становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 8 классе рассчитана на **34 часа** при часовой нагрузке в неделю.

Календарно-тематическое планирование по музыке 8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| 1 | Классика в нашей жизни | 1 |
| 2 | В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь» | 1 |
| 3 |  «Князь Игорь»Русская эпическая опера | 1 |
| 4 | В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». | 1 |
| 5 | В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». | 1 |
| 6 | В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. | 1 |
| 7 | «Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание» | 1 |
| 8 | Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви» | 1 |
|  9 | Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра | 1 |
| 10 | Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» | 1 |
| 11 | «Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка» | 1 |
| 12 | Музыка в кино.Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец» | 1 |
| 13 | В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта» | 1 |
| 14 | В концертном зале. Симфония № 5 П. И. Чайковского | 1 |
| 15 | В концертном зале. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева | 1 |
| 16 | Музыка - это огромный мир, окружающий человека... | 1 |
| 17 | Музыканты - извечные маги | 1 |
| 18 | И снова в музыкальном театре. «Мой народ- американцы…» Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвин | 1 |
| 19 | Развитие традиций оперного спектакля | 1 |
| 20 | Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Кармен | 1 |
| 21 | Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Хозе и Эскамильо | 1 |
| 22 | Портреты великих исполнителей. Елена Образцова | 1 |
| 23 | Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен | 1 |
| 24 | Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора | 1 |
| 25 | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая | 1 |
| 26 | Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира |  |
| 27 | Классика в современной обработке | 1 |
| 28 | В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская») | 1 |
| 29 | В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»). Литературные страницы | 1 |
| 30 | Галерея религиозных образов. Литературные страницы. | 1 |
| 31 | Музыка в храмовом синтезе искусств | 1 |
| 32 | Неизвестный Свиридов цикл «Песнопения и молитвы». Свет фресок Дионисия – миру | 1 |
| 33 | Музыкальные завещания потомкам | 1 |
| 34 | Пусть музыка звучит! Обобщающий урок: «Традиции и новаторство в музыке» | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

**-** вводный, текущий, тематический, итоговый.

 ***Формы контроля:***

 При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 6 класс предпочтительными формами организации процесса обучения являются индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные. Предполагается проведение самостоятельных творческих работ.

 **Контроль уровня обученности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Вид контроля** | **Форма контроля** |
| 8. | В музыкальном театре. | Текущий - письменный | Тест  |
| 16. | Музыка - это огромный мир, окружающий человека... | Текущий - письменный | Тест |
| 27. | Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира | Текущий - письменный | Тест  |
| 34. | Традиции и новаторство в музыке | Итоговый - письменный | Тест  |