**Технологическая карта урока изобразительного искусства по программе Б.М.Неменского**

**Образовательное учреждение:** ГОАУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат»

**Учитель: Суркова В.И. Класс:**  2 **Дата:** 06.11. 2018

**Тип урока:** комбинированный: урок открытия новых знаний + рисование по памяти, представлению.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема блока №2  Тема урока | Реальность и фантазия.  Изображение и реальность . «Наши друзья птицы» |
| Цель | Знакомство с Мастером Изображения, с анималистическим жанром в изобразительном искусстве, реальным изображением в произведениях искусства; учиться передавать в рисунке анатомическое строение птиц, их характерные отличительные особенности. |
| Задачи | *Образовательные:* познакомиться с произведениями художников – анималистов: с последовательностью построения рисунка птицы. Закреплять умения пользоваться линией, техникой мазка как средством художественной выразительности.  *Развивающие*:  развивать наблюдательность, наглядно-образное мышление, зрительную память на основе анализа, синтеза и сравнения птиц по их основным признакам: анатомическому строению, форме, величине, окраске. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.  *Воспитательные:*  прививать любовь и бережное отношение к природе родного края; воспитывать внутреннюю мотивацию к учению. |
| Планируемые результаты | Предметные: овладение композиционным размещением и техническими приёмами линейного построения изображения птицы на плоскости листа по памяти, представлению, работы в цвете.  Формируемые УУД:  *Личностные* – формирование нравственно-эстетического оценивания, мотивация к учебной и творческой деятельности.  *Регулятивные* – умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленными задачами.  *Коммуникативные* – умение слушать собеседника, вести диалог, сотрудничать.  *Познавательные* - умение анализировать сравнивать, сопоставлять, классифицировать предметный мир. |
| Основные термины и понятия | Реальность. Анималист. |
| Межпредметные связи | Окружающий мир, изобразительное искусство, литература |
| Оборудование | Оборудование учителя: презентация «Наши друзья птицы»  *Литературный ряд:* стихи, загадки  *Музыкальный ряд:* музыка из передачи «В мире животных»  Оборудование учащихся: учебники по изобразительному искусству «Искусство и ты» Е.И.Коротеевой.  *Материалы*: д/и «Собери птицу», рисунки, картинки с изображением птиц, схемы птиц, игрушечные птицы, таблицы поэтапного изображения птицы.  *Инструменты:* простой карандаш, акварель, кисти, палитра |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи этапа урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Планируемые результаты | | Время |
| Предметные | УУД |
| Мотивация и самоопределение к деятельности | **I.Организационный момент** | |  | ***Познавательные:***  Поиск и выделение необходимой информации.  ***Личностные:***  Нравственно-эстетическое оценивание, личностное переживание.  ***Коммуникативные:***  Формулирование и аргументация своего мнения. |  |
| *Приветствие детей, проверка готовности к уроку.*  - Ребята, я вам прочту стихотворение, а вы попробуйте догадаться про что оно.  *2 слайд.*  Утром мы во двор идём –  Листья сыплются дождём,  Под ногами шелестят  И летят…летят…летят…  Пролетают паутинки  С паучками в серединке,  И высоко от земли  Пролетели…?  *3 слайд.*  *Вступительная беседа:*  -Кто такие журавли?  - Куда же они полетели?  -Почему они улетают от нас? | *Готовятся к уроку, приветствуют учителя, включаются в учебную деятельность.*  *Прослушивание стихотворения.*  *Ответы детей*  - … журавли.  *Участвуют в обсуждении.*  - это птицы.  -…в теплые края.  - потому что осень наступила, становится холодно и скоро зима. |
|  | **II.Формулирование темы урока, постановка цели** | |  |  |  |
| Актуализация знаний. Создание условий для определения темы и цели урока. | *Использование межпредметных связей; систематизация и углубление имеющихся знаний; использование ИКТ; беседа «Птицы в жизни человека»*  *с использованием наглядного материала.*  - А какие ж птицы остаются с нами зимовать?  Послушайте и угадайте…  *загадки:*  Я шустрая певичка  Зовут меня…  Зимой на ветках яблоки  Скорей их собери!  И вдруг вспорхнули яблоки,  Кто это…  Эта хищница болтлива,  Воровата, суетлива.  Стрекотунья белобока,  А зовут её …  Серый, маленький, смешной  Скачет рядышком со мной.  Я ему насыплю крошки,  Отгоню подальше кошку.  Ты чирикай веселей, мой хороший…  *4 слайд.*  - Каких ещё зимующих птиц вы знаете?  - Зимой для наших пернатых настают самые тяжёлые времена…  - Чем мы можем помочь птицам?  *5 слайд.*  Какую пользу несут птицы в природе?  *6 слайд.*  - Кто догадался, кому мы сегодня посвящаем наш урок, кого будем учиться изображать?  - В какой технике можно изображать птиц?  *7-9 слайд.*  - Но вот задача: как это сделать правильно? | *Отгадывание загадок:*  - … синичка.  -… снегири.  -… сорока.  - …воробей.  *Ответы:*  (дятел, ворона, голубь, свиристель и т.д.)  *Ученик читает стих:*  Но больше всего  беспокойно за птиц,  За наших воробышков, галок, синиц:  Ведь очень уж холодно в воздухе им.  Поможем ли мы  беззащитным таким?  *Ответы:*  - Сделать для них кормушки, подкармливать.  *Беседа, рассуждения.*  - Сегодня мы посвящаем наш урок птицам и будем учиться их изображать.  - в пластической, аппликации, графической, живописной |  | ***Коммуникативные:*** Умение слушать и вступать в диалог и выражать свои мысли.  ***Познавательные:*** Поиск и выделение необходимой информации.  ***Личностные:***  Нравственно-эстетическое оценивание, личностное  переживание. ***Регулятивные:*** Определение цели. |  |
|  | **III.Усвоение новых знаний** | |  |  |  |
| Планирование учебной деятельности  (Постановка проблемных задач) | *10 слайд.*  *Эвристическая беседа:*  - Прежде, чем изображать птиц, давайте познакомимся с произведениями Мастера Изображения.  *Организация детей на самостоятельный поиск новой информации; знакомство с новыми терминами (объяснение).*  - Мастер Изображения – это художник, который передаёт в своих произведениях то, что видит: природу, птиц, животных и т.д. Посмотрите, в каких видах он изображает животных и птиц (на бумаге в графике или в живописи, может вылепить из глины, высечь из камня, вырезать из дерева) и точно такими, какими он их видит. Такой художник – **реалист**, а его изображение – реальность. Художник, изображающий животных и птиц, называется **анималист**.  -Что нам надо знать, прежде чем изображать реальную птицу?  -Все ли птицы одинаковы?  -Чем отличаются птицы друг от друга?  -А что же у них общего?  -Чтобы ответить на этот вопрос, я предлагаю вам посмотреть, что у вас находится в конвертах, которые лежат перед вами? | *Работа с учебником на стр. 58-59*  *Восприятие произведений искусства.*  *Участие в обсуждении.*  *Наблюдают, анализируют, сравнивают, классифицируют .*  - Надо знать, как она выглядит.  - Нет. Птицы разные.  - Размерами, цветом оперением…  *Ответы, рассуждения детей* | а) Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  б) Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;  в) Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства. | ***Познавательные:***  Анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.  ***Личностные:***  Нравственно-эстетическое оценивание.  ***Коммуникативные:***  Выражение своих мыслей. |  |
|  | **IV. Практическая работа** | |  |  |  |
| Создание условий для решения учебной задачи и нахождение путей её решения.  (Частично-поисковая деятельность)  Физминутка. Пауза общего воздействия. | *11 слайд*.  *Д/и «Собери птицу» (из цветных геометрических фигур) для каждого ученика.*  *Картинки с изображением птиц*  - Можно ли собрать из этих геометрических фигур птиц?.  Подумайте, какую фигуру вы возьмёте первой за основу и в каком месте на плоскости расположите?  - Какие у вас получились птицы - одинаковые или разные?  Вы узнаёте свою птицу? Назовите её.  - Так что же у них общего?  Сколько птиц к кормушке нашей  Прилетело? Мы расскажем.  Две синицы, воробей,  Шесть щеглов и голубей.  Дятел в пёстрых пёрышках.  Всем хватило зёрнышек! | *Дети извлекают из конвертов содержимое и перечисляют названия геометрических фигур, каждый собирает свою птицу.*  *Сравнивают, сопоставляют с реальным изображением птиц, располагая фигуры на плоскости.*  - Разные.  *Каждый называет свою птицу.*  *Понимание условности художественного образа. овладение способами художественного конструирования на плоскости.*  - У всех птиц голова имеет форму круга; туловище – овал; хвост – многоугольник; клюв – треугольник и крылья –треугольники; лапы – прямые или ломаные линии.  *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*  *На каждое название птицы загибают пальчик.*  *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.* | Уметь конструировать изображение из геометрических фигур на плоскости. | ***Регулятивные:***  постановка задач***. Коммуникативные:*** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  ***Познавательные:***  Моделирование и преобразование объекта изображения; использование знаково-символических средств; анализ, синтез, сравнение. |  |
| Включение знаний, умений и навыков в самостоятельную работу | *12 слайд.*  - Благодаря д/и «Собери птицу» вы поняли, в какой последовательности создаётся образ птицы.  Сейчас мы его будем рисовать их на бумаге.  *13 слайд.*  *Демонстрация этапов рисования птицы.*  - С чего мы будем начинать изображение птицы на бумаге? Что является самой большой основной частью в строении птицы? Какая геометрическая форма?  - В каком месте листа мы его расположим, чтобы это было выразительно и правильно?  - Ну а дальше мы должны следить за соотношением размеров других частей, присоединяя их к туловищу, определяя тем самым их положение.  *Объяснение.*  Цвет оперения должен соответствовать названию птицы, которую каждый из вас задумал. Мазки краской начинаем наносить с головы до хвоста, они, как пёрышки, накладываются рядом друг с другом. | *Изображение птиц; передача внешнего облика. Овладение приёмами работы различными графическими материалами.*  - Туловище - овал.  - В центре листа.  *Осваивают технические приёмы работы кистью и краской с целью передачи цвета и фактуры оперения.*  *Контролируют свои действия.* | ***Уметь:***  Использовать технические приёмы изображения;  выполнять  изображение,  используя алгоритм;    применять изученные художественные техники при создании проекта; Реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями. | ***Регулятивные:*** Планирование способов действия. Самоонтроль, взаимоконтроль.  ***Познавательные:***  Самостоятельное создание алгоритма деятельности; моделирование и преобразование объекта изображения; использование знаково-символических средств. Анализ, синтез, сравнение, обобщение. |  |
|  | **V. Подведение итогов урока. Рефлексия** | |  |  |  |
| Проверка уровня достижения собственной цели, оценка эмоционального состояния и активности на уроке каждого ученика | *Анализ творческих работ.(Закрепляющая беседа).*  - Чему мы сегодня научились на уроке?  - Кто нам в этом помог?  - Как надо относиться к птицам?  - Вам понравился урок?  - Как считаете, вы добились поставленных целей на уроке?  - Как ваше настроение?  *14 слайд.* | *Отвечают на вопросы, выражают свои эмоции.*  *Самооценка* |  | ***Коммуникативные.***  Выражают своё мнение в диалоге.  ***Личностные.***  Нравственно-эстетическое оценивание.  ***Регулятивные.***  Оценка. |  |
|  | **VI. Уборка рабочих мест** | |  |  |  |