**Технологическая карта урока изобразительного искусства по программе Б.М.Неменского**

 **Образовательное учреждение:** ГОАУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат»

**Учитель: Суркова В.И. Класс:**  2 **Дата:** 06.11. 2018

**Тип урока:** комбинированный: урок открытия новых знаний + рисование по памяти, представлению.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема блока №2Тема урока | Реальность и фантазия. Изображение и реальность . «Наши друзья птицы» |
| Цель | Знакомство с Мастером Изображения, с анималистическим жанром в изобразительном искусстве, реальным изображением в произведениях искусства; учиться передавать в рисунке анатомическое строение птиц, их характерные отличительные особенности. |
| Задачи | *Образовательные:* познакомиться с произведениями художников – анималистов: с последовательностью построения рисунка птицы. Закреплять умения пользоваться линией, техникой мазка как средством художественной выразительности.*Развивающие*:  развивать наблюдательность, наглядно-образное мышление, зрительную память на основе анализа, синтеза и сравнения птиц по их основным признакам: анатомическому строению, форме, величине, окраске. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.*Воспитательные:*  прививать любовь и бережное отношение к природе родного края; воспитывать внутреннюю мотивацию к учению. |
| Планируемые результаты | Предметные: овладение композиционным размещением и техническими приёмами линейного построения изображения птицы на плоскости листа по памяти, представлению, работы в цвете. Формируемые УУД:*Личностные* – формирование нравственно-эстетического оценивания, мотивация к учебной и творческой деятельности.*Регулятивные* – умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленными задачами.*Коммуникативные* – умение слушать собеседника, вести диалог, сотрудничать. *Познавательные* - умение анализировать сравнивать, сопоставлять, классифицировать предметный мир. |
| Основные термины и понятия | Реальность. Анималист.  |
| Межпредметные связи | Окружающий мир, изобразительное искусство, литература |
| Оборудование | Оборудование учителя: презентация «Наши друзья птицы»*Литературный ряд:* стихи, загадки*Музыкальный ряд:* музыка из передачи «В мире животных»Оборудование учащихся: учебники по изобразительному искусству «Искусство и ты» Е.И.Коротеевой.*Материалы*: д/и «Собери птицу», рисунки, картинки с изображением птиц, схемы птиц, игрушечные птицы, таблицы поэтапного изображения птицы.*Инструменты:* простой карандаш, акварель, кисти, палитра |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи этапа урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Планируемые результаты | Время  |
|  Предметные  | УУД |
| Мотивация и самоопределение к деятельности | **I.Организационный момент** |  | ***Познавательные:*** Поиск и выделение необходимой информации.***Личностные:*** Нравственно-эстетическое оценивание, личностное переживание.***Коммуникативные:***Формулирование и аргументация своего мнения. |  |
| *Приветствие детей, проверка готовности к уроку.*- Ребята, я вам прочту стихотворение, а вы попробуйте догадаться про что оно. *2 слайд.*Утром мы во двор идём – Листья сыплются дождём,Под ногами шелестят И летят…летят…летят…Пролетают паутинки С паучками в серединке, И высоко от землиПролетели…? *3 слайд.**Вступительная беседа:*-Кто такие журавли?- Куда же они полетели?-Почему они улетают от нас? | *Готовятся к уроку, приветствуют учителя, включаются в учебную деятельность.**Прослушивание стихотворения.**Ответы детей*- … журавли.*Участвуют в обсуждении.*- это птицы.-…в теплые края.- потому что осень наступила, становится холодно и скоро зима. |
|  | **II.Формулирование темы урока, постановка цели** |  |  |  |
| Актуализация знаний. Создание условий для определения темы и цели урока. | *Использование межпредметных связей; систематизация и углубление имеющихся знаний; использование ИКТ; беседа «Птицы в жизни человека»*  *с использованием наглядного материала.* - А какие ж птицы остаются с нами зимовать? Послушайте и угадайте…*загадки:* Я шустрая певичкаЗовут меня…Зимой на ветках яблокиСкорей их собери!И вдруг вспорхнули яблоки, Кто это…Эта хищница болтлива,Воровата, суетлива.Стрекотунья белобока,А зовут её …Серый, маленький, смешнойСкачет рядышком со мной.Я ему насыплю крошки, Отгоню подальше кошку.Ты чирикай веселей, мой хороший…*4 слайд.*- Каких ещё зимующих птиц вы знаете?- Зимой для наших пернатых настают самые тяжёлые времена…- Чем мы можем помочь птицам?*5 слайд.*Какую пользу несут птицы в природе?*6 слайд.*- Кто догадался, кому мы сегодня посвящаем наш урок, кого будем учиться изображать?- В какой технике можно изображать птиц?*7-9 слайд.*- Но вот задача: как это сделать правильно? | *Отгадывание загадок:*- … синичка.-… снегири.-… сорока.- …воробей.*Ответы:* (дятел, ворона, голубь, свиристель и т.д.)*Ученик читает стих:*Но больше всего беспокойно за птиц, За наших воробышков, галок, синиц:Ведь очень уж холодно в воздухе им.Поможем ли мыбеззащитным таким?*Ответы:*- Сделать для них кормушки, подкармливать.*Беседа, рассуждения.*- Сегодня мы посвящаем наш урок птицам и будем учиться их изображать.- в пластической, аппликации, графической, живописной |  | ***Коммуникативные:*** Умение слушать и вступать в диалог и выражать свои мысли.***Познавательные:*** Поиск и выделение необходимой информации.***Личностные:***Нравственно-эстетическое оценивание, личностное переживание. ***Регулятивные:*** Определение цели. |  |
|  | **III.Усвоение новых знаний** |  |  |  |
| Планирование учебной деятельности(Постановка проблемных задач) | *10 слайд.**Эвристическая беседа:*- Прежде, чем изображать птиц, давайте познакомимся с произведениями Мастера Изображения.*Организация детей на самостоятельный поиск новой информации; знакомство с новыми терминами (объяснение).*- Мастер Изображения – это художник, который передаёт в своих произведениях то, что видит: природу, птиц, животных и т.д. Посмотрите, в каких видах он изображает животных и птиц (на бумаге в графике или в живописи, может вылепить из глины, высечь из камня, вырезать из дерева) и точно такими, какими он их видит. Такой художник – **реалист**, а его изображение – реальность. Художник, изображающий животных и птиц, называется **анималист**. -Что нам надо знать, прежде чем изображать реальную птицу?-Все ли птицы одинаковы?-Чем отличаются птицы друг от друга?-А что же у них общего?-Чтобы ответить на этот вопрос, я предлагаю вам посмотреть, что у вас находится в конвертах, которые лежат перед вами? | *Работа с учебником на стр. 58-59**Восприятие произведений искусства.**Участие в обсуждении.**Наблюдают, анализируют, сравнивают, классифицируют .*- Надо знать, как она выглядит.- Нет. Птицы разные.- Размерами, цветом оперением… *Ответы, рассуждения детей* | а) Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; б) Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; в) Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства. | ***Познавательные:*** Анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. ***Личностные:***Нравственно-эстетическое оценивание.***Коммуникативные:*** Выражение своих мыслей. |  |
|  | **IV. Практическая работа** |  |  |  |
| Создание условий для решения учебной задачи и нахождение путей её решения.(Частично-поисковая деятельность)Физминутка. Пауза общего воздействия. | *11 слайд*.*Д/и «Собери птицу» (из цветных геометрических фигур) для каждого ученика.**Картинки с изображением птиц*- Можно ли собрать из этих геометрических фигур птиц?.Подумайте, какую фигуру вы возьмёте первой за основу и в каком месте на плоскости расположите?- Какие у вас получились птицы - одинаковые или разные?Вы узнаёте свою птицу? Назовите её.- Так что же у них общего?Сколько птиц к кормушке нашейПрилетело? Мы расскажем.Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей.Дятел в пёстрых пёрышках. Всем хватило зёрнышек! | *Дети извлекают из конвертов содержимое и перечисляют названия геометрических фигур, каждый собирает свою птицу.**Сравнивают, сопоставляют с реальным изображением птиц, располагая фигуры на плоскости.*- Разные.*Каждый называет свою птицу.**Понимание условности художественного образа. овладение способами художественного конструирования на плоскости.*- У всех птиц голова имеет форму круга; туловище – овал; хвост – многоугольник; клюв – треугольник и крылья –треугольники; лапы – прямые или ломаные линии.*Ритмично сжимают и разжимают кулачки.**На каждое название птицы загибают пальчик.**Ритмично сжимают и разжимают кулачки.* | Уметь конструировать изображение из геометрических фигур на плоскости. | ***Регулятивные:***постановка задач***. Коммуникативные:*** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.***Познавательные:***Моделирование и преобразование объекта изображения; использование знаково-символических средств; анализ, синтез, сравнение. |  |
| Включение знаний, умений и навыков в самостоятельную работу | *12 слайд.*- Благодаря д/и «Собери птицу» вы поняли, в какой последовательности создаётся образ птицы. Сейчас мы его будем рисовать их на бумаге.*13 слайд.**Демонстрация этапов рисования птицы.*- С чего мы будем начинать изображение птицы на бумаге? Что является самой большой основной частью в строении птицы? Какая геометрическая форма?- В каком месте листа мы его расположим, чтобы это было выразительно и правильно?- Ну а дальше мы должны следить за соотношением размеров других частей, присоединяя их к туловищу, определяя тем самым их положение. *Объяснение.*Цвет оперения должен соответствовать названию птицы, которую каждый из вас задумал. Мазки краской начинаем наносить с головы до хвоста, они, как пёрышки, накладываются рядом друг с другом.  | *Изображение птиц; передача внешнего облика. Овладение приёмами работы различными графическими материалами.*- Туловище - овал.- В центре листа.*Осваивают технические приёмы работы кистью и краской с целью передачи цвета и фактуры оперения.**Контролируют свои действия.* | ***Уметь:***Использовать технические приёмы изображения;выполнять  изображение,используя алгоритм;  применять изученные художественные техники при создании проекта; Реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями. | ***Регулятивные:*** Планирование способов действия. Самоонтроль, взаимоконтроль. ***Познавательные:*** Самостоятельное создание алгоритма деятельности; моделирование и преобразование объекта изображения; использование знаково-символических средств. Анализ, синтез, сравнение, обобщение. |  |
|  | **V. Подведение итогов урока. Рефлексия** |  |  |  |
| Проверка уровня достижения собственной цели, оценка эмоционального состояния и активности на уроке каждого ученика | *Анализ творческих работ.(Закрепляющая беседа).*- Чему мы сегодня научились на уроке?- Кто нам в этом помог?- Как надо относиться к птицам?- Вам понравился урок?- Как считаете, вы добились поставленных целей на уроке? - Как ваше настроение? *14 слайд.* | *Отвечают на вопросы, выражают свои эмоции.**Самооценка* |  | ***Коммуникативные.***Выражают своё мнение в диалоге.***Личностные.***Нравственно-эстетическое оценивание.***Регулятивные.***Оценка. |  |
|  | **VI. Уборка рабочих мест** |  |  |  |