**Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 6 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 ( с изменениями);

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации на 2020-2021 учебный год;

4. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – Сан-Пин 2.4.2.2821-10)

5. Учебного плана на 2020-2021 учебный год ГОАУ Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат .

1. Авторская программа «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2007;;

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской.

**Цель программы** – воспитание музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части всестороннего развития личности.

 **Задачи:**

 - **развитие** музыкальности; музыкального слуха (умения слушать) , певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, исполнении (пении), создании театрализованных действий, литературно-музыкальных композиций;

**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 6 классе рассчитана на **34 часа** при часовой нагрузке в неделю.

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Количество часов |
| 1. | Классика и современность | 1 |
| 2 | В музыкальном театре. Опера | 1 |
| 3 | Опера М. Глинки «Иван Сусанин»  | 1 |
| 4 | Опера А. Бородина «Князь Игорь» | 1 |
| 5 | Опера А. Бородина «Князь Игорь» | 1 |
| 6 | В музыкальном театре. Балет | 1 |
| 7 | Балет Б. Тищенко «Ярославна» | 1 |
| 8 | Балет Б. Тищенко «Ярославна» | 1 |
| 9 | Героическая тема в русской музыке | 1 |
| 10 | В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 |
| 11 | В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 |
| 12 | Опера Ж. Бизе «Кармен» | 1 |
| 13 | Опера Ж. Бизе «Кармен» | 1 |
| 14 | Балет Р. Щедрина «Кармен-сюита» | 1 |
| 15 | Сюжеты и образы духовной музыки | 1 |
| 16 | Рок-опера Э. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда» | 1 |
| 17 | Музыка к драматическому спектаклю Д. Кабалевского «Ромео и Джульетта» | 1 |
| 18 | «Гоголь-сюита» из музыки А. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» | 1 |
| 19 | Музыкальная драматургия – развитие музыки | 1 |
| 20 | Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка | 1 |
| 21 | Камерная инструментальная музыка: этюд | 1 |
| 22 | Транскрипция | 1 |
| 23 | Циклические формы инструментальной музыки | 1 |
| 2425 | Соната | 2 |
| 26-30 | Симфоническая музыка | 5 |
| 31 | Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси | 1 |
| 32 | Инструментальный концерт | 1 |
| 33 | Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз» |  |
| 34 | Пусть музыка звучит! | 1 |
|  | Итого | 34 |

1

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

**-** вводный, текущий, тематический, итоговый.

 ***Формы контроля:***

 При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 7 класс предпочтительными формами организации процесса обучения являются индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные. Предполагается проведение самостоятельных творческих работ.

 **Контроль уровня обученности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока |  Раздел | Вид контроля | Форма контроля |
| 7 | Особенности драматургии сценической музыки | текущий | реферат |
| 16 | Особенности драматургии сценической оперы | итоговый | тест |
| 24 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | текущий | Самостоятельная работа |
| 33 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | итоговый | тест |