**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство».**

**5-8 классы**

Программа составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее ФГОС НОО ОВЗ);
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). /С.В. Сацевич и др., – М.: Просвещение, 2017 г.);
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся. /С.В. Сацевич и др., – М.: Просвещение, 2018 г.);
* основной образовательной программы ГОАУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат».
* Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 5 – 9 класс В.С.Кузин и др. – М.: Дрофа, 2017г. (для средней школы).

**Цели и задачи программы**

* *в ценностно-ориентированной сфере:*
  + эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
  + восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
  + активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* *в познавательной сфере:*
  + художественное познание мира, понимание роли и места общества;
  + понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
  + восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
* *в коммуникативной сфере:*
  + умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
  + диалогический подход к освоению произведений искусства;
  + понимание разницы между элитным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций, достоинств и недостатков произведений искусства;
* *в трудовой сфере:*
  + применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.)

**Содержание программы представлено следующими разделами:**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наблюдение за видимым миром ( беседы проводятся в процессе занятий)  **5 класс – 34 часа** |
| 1 | Рисование с натуры - 6 |
| 2 | Рисование на темы - 17 |
| 3 | Декоративно-прикладная деятельность -11 |

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наблюдение за видимым миром ( беседы проводятся в процессе занятий)  **6 класс – 34 часа** |
| 1 | Рисование с натуры - 6 |
| 2 | Рисование на темы - 18 |
| 3 | Декоративно-прикладная деятельность -10 |

|  |  |
| --- | --- |
| № | **7 класс -34 часа** |
| 1 | Многонациональное отечественное искусство – 10 |
| 2 | Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры -15 |
| 3 | Труд в изобразительном искусстве - 9 |

|  |  |
| --- | --- |
| № | **8 класс** |
| 1 | Искусство моего народа – 9 |
| 2 | Труд и искусство - 7 |
| 3 | В мире декоративно-прикладного искусства - 10 |
| 4 | Изобразительное искусство в жизни людей - 8 |

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство».**

**9-10 классы**

Программа составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (далее ФГОС НОО ОВЗ);
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). /С.В. Сацевич и др., – М.: Просвещение, 2017 г.);
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся. /С.В. Сацевич и др., – М.: Просвещение, 2018 г.);
* основной образовательной программы ГОАУ «Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат».
* Примерной программы основного общего образования «Изобразительное искусство. 5-9 классы» составители: ав­торский коллектив под руководством Т. Я. Шпикаловой (Москва: Просвещение, 2019).

Для реализации программного материала используется **учебно-методическая литература:**

* *«*Изобразительное искусство» - учебники для 8, 9 класса общеобразовательных организаций под редакцией Т. Я. Шпикаловой - Москва: Просвеще­ние, 2019.

**Цели и задачи программы**

**Цель курса**— развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Задачи курса:**

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

• развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

• формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения;

• овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

**Содержание программы представлено следующими разделами:**

|  |  |
| --- | --- |
| № | «Пластические искусства в пространстве культуры разных эпох»  **9 класс – 34 часа.** |
| 1 | Исторический и бытовой жанры в искусстве – 9 час. |
| 2 | Личность человека в разных видах искусства -7 час. |
| 3 | Произведение искусства как ценностное ядро в характеристике эпохи и раскрытие картины мира – 10 час. |
| 4 | Искусство 20 века- поиск новых художественных форм изображения действительности – 8 час. |

|  |  |
| --- | --- |
| № | «Сохраняем и приумножаем отечественные традиции культурного и художественного наследия»  **10 класс – 34 часа** |
| 1 | Духовная культура Древней Руси и современное искусство. Традиции и новаторство в отечественном искусстве – 9 час. |
| 2 | Национальные художественные традиции и современные тенденции в развитии синтетических видов искусства – 7 час. |
| 3 | Национальные художественные традиции и современные тенденции в развитии синтетических видов искусства – 10 час. |
| 4 | Праздник и игровое начало в искусстве как проявление и обновление творческого потенциала человека и культуры – 8 час. |