**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся**  **Воспитатеьный потенциал урока** | **Форма**  **контроля** | **Дом.зад** | **Дата** |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |  |  |  |  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. **Стартовая диагностическая работа.** | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | **Прогнозировать** содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. | Фронтальный опрос | Принести книгу, прочитанную летом |  |
| **Делу время – потехе час (13 ч)** | | | | | | |  |  |
| 2-3 | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своем авторе.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Готовить** сообщение о писателе.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | выразительное чтение | С.4-10 чит,пер |  |
| 4-5 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Нравственный смысл. | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном | чтение по ролям | С. 11-16 чит,пер |  |
| 6 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Инсценирование произведения. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | Инсценирование отрывка | С. 16№5 |  |
| 7 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение. | Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | подготовка сообщения о писателе | С.23 №5 |  |
| 8 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | краткий персказ | С.28№5,пер |  |
| 9-10 | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | иллюмстрирование | Прочит.расс.Драгунского |  |
| 11-12 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям | чтение по ролям | С.34№5 |  |
| 13 | Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»  Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | составление рассказа к разделу | С.35№4 |  |
| 14 | **Проверочная работа 5 по разделу «Делу время – потехе час».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | проверочная работа | С.36 №9,10 |  |
| **Страна детства (11** ч) | | | | | | |  |  |
| 15 | Знакомство с названием раздела «Страна детства».  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии) | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подбират**ь книги по теме, рассказывать об их содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  **Определять**, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.  **Анализировать** возможные заголовки произведений.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Составлять** план текста.  **Пересказывать** текст на основе плана.  **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно о**ценивать** свои достижения.  Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения  (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи  и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая  произведение?», обсуждение событий из истории страны.  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совмест-  ной деятельности.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени  одного из героев.  Работа в группе: выбор книги по теме, пред-  ставление самостоятельно прочитанного произведения и выб-  ранной книги с использованием аппарата издания (обложка,  оглавление, аннотация, предисловие) | выразительное чтение | С.38-43 чит,пер |  |
| 16-17 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  Особенности развития сюжета. | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | пересказ от лица мальчика | С.43-46 чит,пер №7 |  |
| 18-19 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  *Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | составление плана | С.53-58 чит,пер |  |
| 20 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | пересказ одной части | С.58 №8 |  |
| 21 | М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | чтение по ролям | С.59-64 чит,пер |  |
| 22-23 | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. | составление плана. пересказ | С.64 №3,4 |  |
| 24 | Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»  Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | составление рассказа о школьной жизни | С.65 №2,8 |  |
| 25 | **Проверочная работа 6 по разделу «Страна детства».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | проверочная работа | С.66№9 |  |
| **Поэтическая тетрадь (7 ч)** | | | | | | |  |  |
| 26 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности | **Прогнозировать** содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.  **Рассказывать** об эпизодах из своего детства.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов.  **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Учебный диалог  Работа в парах:сравнение лирических стихотворений по теме.  Составление устного рассказа по иллюстрации Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.  Экскурсия в парк | сообщение об одном из авторов раздела. | сообщение об одном из авторов раздела. С.68-69 №6 |  |
| 27-28 | В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении | выразительное чтение | С.70 выр.чт |  |
| 29 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | выразительное чтение | С.71 выр.чт., рис |  |
| 30 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства в произведениях. | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Выр.чтение | С.72-73 выр ч. |  |
| 31-32 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Проверочная работа 7 по разделу «Поэтическая тетрадь».**   * Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | проверочная работа | С.74 №4,8 |  |
| **Природа и мы (17 ч)** | | | | | | |  |  |
| 33 | Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Определить** отношение автора к героям на основе текста.  **Наблюдать** как авторы передают красоту природы с помощью слова.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст подробно и выборочно.  **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  **Читать** выразительно диалоги из текста.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения  Учебный диалог: человек и  его отношения с животными: верность, преданность, забота, любовь.  Работа в парах: сравнение рассказов, составление рассказов от имени одного из героев-животных, составление выставки книг на тему дружбы человека и животного, рассказ о любимой книге на тему раздела | сообщение об одном из авторов раздела | С.76-79 чит,пер |  |
| 34-35 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».  Анализ заголовка | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | подготовить статья о жизни лебедей | С.80-83 чит,пер |  |
| 36 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».  Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | выборочный пересказ | С.84 №5 |  |
| 37-38 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  Герои произведения о животных. | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | выразительное чтение | С.85-88 чит,пер |  |
| 39 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя. | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему | пересказ | С. 88-91 чит,пер |  |
| 40-41 | М.М. Пришвин «Выскочка».  Анализ заголовка. Герои произведения. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | составление плана | С.92-95 чит,пер |  |
| 42 | М.М. Пришвин «Выскочка».  Характеристика героя на основе произведения. | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | иллюстрирование | С.95№7, рис |  |
| 43-44 | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | составление научно-познавательного текста об обитателе зоосада | С.96-99 чит,пер  Иои  С.99 №5 |  |
| 45-46 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | выразительное чтение | С. 100-104 чит,пер |  |
| 47 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | пересказ | С. 104-109 чит,пер |  |
| 48 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.. | Составление плана. | С. 110№10 |  |
| 49 | **Проверочная работа 8 по разделу «Природа и мы».**  Внеклассное чтение. А.Волков «Волшебник изумрудного города» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | проверочная работа проект | С.112№8,9 |  |
|  |  |  | **«Поэтическая терадь» 11** |  |  |  |  |  |
| 50 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подобрать** сборники стихов к выставке книг.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  **Определять** настроение поэта и лирического героя.  **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи.  **Находить** средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Учебный диалог  Работа в парах:сравнение лирических стихотворений по теме.  Составление устного рассказа по иллюстрации Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.  Экскурсия в парк | сообщение об одном из авторов раздела | Проч.стих. о природе |  |
| 51 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | стих | С.114-115 выр.чт |  |
| 52-53 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) | выразительное чтение | С.116-117 вырч.,рис |  |
| 54-55 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета вы произведении. | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять*эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | выразительное чтение | С.118 выр.чт |  |
| 56-57 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении. | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | выразительное чтение | С.119 выр.ч. |  |
| 58 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно. | чтение отрывка наизусть | С.120-125 выуч.отр |  |
| 59 | С.А. Есенин «Лебедушка».  Мотивы народного творчества и авторского отношения. | иллюстрирование | С.126№4 |  |
| 60 | **Проверочная работа 9 по разделу «Поэтическая тетрадь».**  Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милан «Вини – пух и все-все-все…» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | проверочная работа | С.126 №5 |  |
| **Родина (10ч)** | | | | | | |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела «Родина» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, подбирать книги по теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Писать** сценарий поэтического вечера.  **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.  **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | сообщение об одном из авторов раздела | Стих о родине |  |
| 62 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | *Определять* тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | выразительное чтение | С.128-132 выр ч. |  |
| 63 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | выразительное чтение | Сост план |  |
| 64-65 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение | выразительное чтение | С.133-134 выуч |  |
| 66-67 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение. | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | чтение наизусть | Подгот к проекту с.140 |  |
| 68 | Проект «Они защищали Родину» | Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | проект | С.142 №7 |  |
| 69 | Обобщающий урок по разделу «Родина».Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | иллюстрирование |  |  |
| 70 | **Проверочная работа 10 по разделу «Родина».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | проверочная работа |  |  |
| **Страна Фантазия (10 ч)** | | | | | | |  |  |
| 71 | Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории ( с помощью учителя или самостоятельно).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения  (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи  и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая  произведение?», обсуждение событий из истории страны.  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совмест-  ной деятельности.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени  одного из героев.  Работа в группе: выбор книги по теме, пред-  ставление самостоятельно прочитанного произведения и выб-  ранной книги с использованием аппарата издания (обложка,  оглавление, аннотация, предисловие) | сообщение об одном из авторов раздела | С. 144-149 чит,пер |  |
| 72-73 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | чтение по ролям | чтение по ролям |  |
| 74-75 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | придумать свою фант историю | придумать свою фант историю |  |
| 76-78 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра. | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку | чтение по ролям | С. 150-156  чтение по ролям отрыв |  |
| 79 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | составление плана | С.157 №9 |  |
| 80 | Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | иллюстрирование | Проч.расск. о путешественниках |  |
| 81 | **Проверочная работа 11 по разделу «Страна Фантазия».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | проверочная работа | С.158 №5,8 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Зарубежная литература (22 ч)** | | | | | | |  |  |
| 82 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения  (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи  и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая  произведение?», обсуждение событий из истории страны.  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совмест-  ной деятельности.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени  одного из героев.  Работа в группе: выбор книги по теме, пред-  ставление самостоятельно прочитанного произведения и выб-  ранной книги с использованием аппарата издания (обложка,  оглавление, аннотация, предисловие) | сообщение об одном из авторов раздела | С.160-162 чит,пер |  |
| 83-84 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | выразительное чтение | С.163-165 чит,пер |  |
| 85 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов. | пересказ от лица героя | С.165 №2, 9 |  |
| 86-87 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | Инсценирование сказки | С.167-173 чит,пер |  |
| 88 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | составление плана | С.173-178 чит,пер |  |
| 89 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование. | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | краткий пересказ | С.178-183 чит,пер |  |
| 90 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок | иллюстрирование | С. 183-188 пер |  |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке. | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | составление рассказа о герое | С. 188-193 пер,рис |  |
| 92 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | Инсценирование отрывка | С.194-200 чит,пер |  |
| 93-94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь | пересказ от лица героя | С. 200№8 |  |
| 95-96 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  Читать осознанно текст художественного произведения | выразительное чтение | С.230-208 чит,пер |  |
| 97-98 | С. Лагерлеф «В Назарете» | выразительное чтение | С.213-216 чит,пер |  |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг |  | Подг к пров.раб |  |
| 100 | **Проверочная работа 12 по разделу «Зарубежная литература».** | проверочная работа |  |  |
| 101-102 | Урок-игра «Литературные тайны»  Диагностическая работа |  |  | - |  |  |