**Технология.**

**1. Пояснительная записка.**

 *Рабочая программа по технологии составлена на основе:*

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ

- Требований образовательной программы начального общего образования ОУ;

- Авторской программы Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.

*Цели и задачи курса:*

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**2.Общая характеристика предмета, курса.**

 Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Структура и особенности учебного предмета, курса.**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

 1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания. Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы. Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются: • качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом; • степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя); • уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях. Деятельность учащихся на уроках первоначально но- сит главным образом индивидуальный характер с посте- пенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Виды учебной деятельности учащихся:

 — простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных мате- риалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим ус- ловиям1);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, мате- риалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы). Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

*Для реализации программного содержания используются следующие учебники, учебные и методические пособия УМК «Школа России»:*

* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2015;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014 г.

**3. Описание места предмета, курса в учебном плане.**

*Рабочая программа составлена из расчёта 1 час в неделю, что составляет 32 учебных часа в год.*

**4. Описание ценностных ориентиров содержания предмета, курса.**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

• с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

 • с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

• с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

• с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

• с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета, курса.**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у обучающихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных),позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

***Личностными результатами*** изучения учебно-методического курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

***Метапредметными результатами*** изучения учебно-методического курса «Технология» во 2-м классе является формирование следу­ющих универсальных учебных действий:

***Регулятивные УУД***

* Формулировать цель деятельности на уроке;
* Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* Планировать практическую деятельность на уроке;
* Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

***Познавательные УУД***

* Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Предметными результатами*** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

 Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* Гармонии предметов и окружающей среды;
* Профессиях мастеров родного края;
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

 Учащийся будет уметь:

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

 Учащийся будет знать:

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* Происхождение натуральных тканей и их виды;
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

 Учащийся будет уметь:

* Читать простейшие чертежи (эскизы);
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
1. **Конструирование и моделирование.**

 Учащийся будет знать:

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* Отличия макета от модели.

 Учащийся будет уметь:

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.
1. **Использование информационных технологий.**

 Учащийся будет знать о:

* Назначении персонального компьютера.

**6. Содержание предмета, курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов по программе | Количество часов по рабочей программе |
| Раздел 1. «Художественная мастерская» . | 10 ч | 8 ч |
| Раздел 2. «Чертёжная мастерская». | 7- ч | 7 ч |
| Раздел 3. «Конструкторская мастерская». | 9 ч | 10 ч |
| Раздел 4. «Рукодельная мастерская» | 8 ч | 7 ч |
| **Итого:** | **34 ч** | **32 ч** |

**Контрольно-измерительные материалы** (см Приложение)

**Критерии оценивания:**

Оценки выставляются со 2-го класса за выполнение изделия в целом, за отдель-ные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

**Критерии оценки за выполнение изделия в целом:**

Оценка "5" выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка "4" выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка "3" выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

**Критерии оценки за отдельные технологические операции:**

Оценка "5" выставляется:

* + за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;
	+ точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку;
	+ безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-деко-ративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых;
	+ экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения;
	+ умение составить план работы по наводящим вопросам (2-й класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), составить план после самостоятельного анализа изделия (4-й класс);
	+ умение продемонстрировать изделие в действии (2-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).

Оценка "4" выставляется:

* + если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал;
	+ порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя;
	+ при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки;
	+ составил план работы по наводящим вопросам учителя (2-й класс), вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4- класс).

Оценка "3" выставляется:

* если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-м классе, от 2 до 5 мм в 3-м классе, до 2 мм в 4-м классе;
* неэкономно использовал материал (2-й класс), нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя;

при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки;

* при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал

контргайку;

* при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2-й класс),
* при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4-й класс).

Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребенку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков.

**7. Тематическое планирование по предмету: «Технология» (32 часа).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока (раздела) | Ко-лич.ча-сов | Тип урока | Планируемые результаты | ФОПД | Виды и формы контроля | Дата | Примечание |
| Предметные | Метапредметные УУД | ЛичностныеУУД |
| Знать понятия | Уметь |
|  | **I четверть –**  |  **8 ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел 1. «Художественная мастерская» - 9 ч** |  |  |  |  |
| 1. | Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 ч | К | Технология, шаблон, оригами. Тон, форма, размер- средства художествен ной вырази тельности. | -применять ранее освоен ное для выполнения практического задания. - составлять композиции по образцу и собственному замыслу, выбирать правильный план работы из двух пред- ложенных. | **Р.-** организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.**П.-** наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.**К.-** принимать участие в беседе, обсуждении. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст никами в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров. | ФИ | Текущ. | 07.09 |  |
| 2. | Какова роль цвета в композиции? | 1 ч | Н | Цвет – сред ство худо жественной выразительности, цветовой круг, цветосо четание. | -подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, исполь зовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | **Р**.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.**П.-** наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.**К.-** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | ФИП | Текущ. | 14.09 |  |
| 3. | Какие бывают цве-точные композиции? | 1 ч | Н | Виды композиции - центральная вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. | Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги. | Развитие творческих способностей, вообра жения, наблюдения, сравнения, клас- сификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необ- ходимость бережного отношения к природе. | ФИ | Текущ. | 21.09 |  |
| 4. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1ч | Н | Светотень, плоские и объемные гео метрические формы. | Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точечно, использовать законы композиции. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. | ФИ | Текущ. | 28.09 |  |
| 5. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 ч | Н | Симметрия, ось симметрии. |  -определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз». | **Р.-** организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.**П.-** наблюдать и сравниватьразличные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.**К.-** принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников. | Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда. |  |  | 05.10 |  |
| 6. | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 ч | К | Биговка. Виды и свойства картона. | Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей. | **Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию**П**.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.**К.-** осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания. | Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся. | ФИП | Текущ. | 12.10 |  |
| 7. | Наши проекты. Африканская саванна | 1 ч | Н | Творческий замысел, силуэт. | - распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки. | Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | ФИП | Текущ. | 19.10 |  |
| 8. | Как плоское превра-тить в объёмное? | 1 ч | Н | Объёмная ( выпуклая) деталь, надрезание. | - получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку. | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников | ФИП | Текущ. | 26.10 |  |
|  | **II четверть –**  |  **7 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 1 ч | ПЗУ | Мифы, сказки, криволинейное сгибание. | Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона. |  |  | 09.11 |  |
|  | **Раздел 2. «Чертёжная мастерская» - 7 ч** |  |  |  |  |
| 2. | Что такое технологи-ческие операции и способы? | 1 ч | Н | Технологичес-кие операции, способы выполнения, технологическая карта. | Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой. | **Р.-**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.**П.-**использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.**К.-** Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию. | Мотивация к творческому труду. | ФИГ | Текущ. | 16.11 |  |
| 3. | Что такое линейка и что она умеет? | 1 ч | Н | Линейка- чертежный инструмент, разновидности линеек. | -работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке. | **Р.-** рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.**П.-** сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи( назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.**К.-** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно. | ФИП | Текущ. | 23.11 |  |
| 4. | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 ч | Н | Чертеж, линии чертежа- контурная, выносная, линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. | -строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей. | **Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.**П.-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.**К.-** осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. | ФИ | Текущ. | 30.11 |  |
| 5. | Как изготовить не-сколько одинаковых прямоугольников? | 1 ч | Н | Плетение, ремесло, ремесленник. | Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа. | ФИП | Текущ. | 07.12 |  |
| 6. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 ч | Н | Угольник- чертежный инструмент, разновидности угольников. | -контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом. | ФИГ | Текущ. | 14.12 |  |
| 7. | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 ч | Н | Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность , дуга, радиус. | - строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса. |  |  | ФИ | Текущ. | 21.12 |  |
|  | **III четверть –**  |  **10 ч** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Мастерская Деда Мо-роза и Снегурочки. Проверим себя | 1 ч | ПЗУ | Творческая работа, работа по образцу. | Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме. | ФИ | Текущ. | 11.01 |  |
|  | **Раздел 3. «Конструкторская мастерская» - 10 ч** |  | Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др.Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам. | ФИПГ | Текущ. |  |  |
| 2. | Какой секрет у под-вижных игрушек? | 1 ч | Н | Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира. | Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.  | **Р.-** организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.**П.-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.**К.-** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе. |  |  | 18.01 |  |
| 3. | Как из неподвижной игрушки сделать под-вижную? | 1 ч | Н | Разборная конструкция, неразборная конструкция. | Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. | ФИ | Текущ. | 25.01 |  |
| 4. | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 ч | К | Марионетка, ось шарнира. | Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. | ФИ | Текущ.. | 01.02 |  |
| 5. | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? | 1 ч | Н | Техническое устройство; лопасть. | Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах.Тренироваться в разметке деталей по чертежу. | ФИП | Текущ. | 08.02 |  |
| 6. | Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов? | 2 ч | Н | Модель, щелевой замок. | Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке. | ФИ | Текущ. | 15.0222.02 |  |
| 7. | День защитника Оте-чества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 ч | Н | История вооружения армии России. | Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте. | ФИПГ | Текущ. | 29.02 |  |
| 8. | Как машины помогают человеку? | 1 ч | Н | Модель, макет, развертка, спецмашины. | Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке. | ФИП | Текущ. | 14.03 |  |
| 9. | Поздравляем женщин и девочек. | 1 ч | Н | « Язычок», «ступенька». | Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема. | ФИП | Текущ. | 21.03 |  |
|  | **IV четверть –**  |  **8 ч** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя | 1 ч | ПЗУ | Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика. | Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. | **Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности.**П.-** пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.**К.** – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. | Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | ФИП | Текущ. | 04.04 |  |
|  | **Раздел 4. «Рукодельная мастерская» - 6 ч** |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Какие бывают ткани? | 1 ч | Н | Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома. | Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении.Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали, выполнять биговку. | **Р.-**организовывать рабочее местодля работы с текстилем, рациональнораскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.**П.-**анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.**К.-** осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения. | Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. | ФИП | Текущ. | 11.04 |  |
| 3. | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 ч | Н | Помпон, мулине, пряжа, прядение. | Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. -узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготовлять кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготовлять помпон из пряжи. | ФИ | Текущ. | 18.04 |  |
| 4. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 ч | Н | Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани. | Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность. | ФИПГ | Текущ. | 25.04 |  |
| 5. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 ч | Н | Строчка, стежок, канва, узелок. | Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани. | ФИ | Текущ. | 16.05 |  |
| 6. | Как ткань превра-щается в изделие? Лекало. | 1 ч | Н | Лекало, бусина. | Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины. | ФИПГ | Текущ. | 23.05 |  |
| 7. | Что узнали? Чему на-учились? | 1 ч | ПЗУ |  | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | **Р.-** понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.**П.-** пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.**К.-** осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. | ФИ | Тематич. | 30.05 |  |

**Условные обозначения:
Тип урока: К** – комбинированный, **Н** – урок изучения нового, **З –** урок закрепления изученного, **О/С –** урок обобщения и систематизации изученного, **ПЗУ –** урок применения знаний и умений на практике, **П/К** – урок проверки и коррекции знаний и умений, **В** – вводный урок.

**Виды контроля:** предварительный, текущий, тематический, итоговый.

**ФОПД:** Ф – фронтальная работа, И – индивидуальная работа, П – парная работа, Г – групповая работа.

**8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Книгопечатная продукция**

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс

Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

**Печатные пособия**

Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор Е. А. Лутцева

1. Организация рабочего места при работе:

 • с пластилином (лепка);

 • с бумагой и картоном;

 • с природным материалом;

 • с текстилем (ткань, тесьма, кружево, пряжа);

 • с набором деталей типа «Конструктор»;

 • с пластиком и пенопластом.

 2. Обработка бумаги и картона (1).

• Разметка деталей.

• Разметка деталей копированием.

• Разметка деталей по линейке.

• Разметка деталей по угольнику.

• Линии чертежа.

• Чертёж, эскиз, рисунок.

• Разметка деталей с помощью циркуля.

• Разметка объёмных деталей. Развёртка.

3. Обработка бумаги и картона (2).

• Ножницы — режущий инструмент.

• Приёмы резания ножницами.

• Деление листа бумаги на части.

• Рицовка, биговка.

• Формообразование бумажных деталей.

• Приёмы наклеивания бумажных деталей.

• Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть.

• Технология изготовления изделия.

1. Обработка ткани.

• Швейные инструменты и приспособления.

• Отмеривание и вдевание нитки в иглу.

• Закрепление нитки на ткани.

• Лекало. Изготовление изделия.

• Выкройка. Изготовление изделия.

• Строчка прямого стежка и её варианты.

• Строчка косого стежка и её варианты.

• Строчка петельного стежка и её вари- анты.

• Строчка петлеобразного и крестообразного стежков.

• Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания).

• Пришивание пуговиц (1).

• Пришивание пуговиц (2).

1. Обработка природного материала и пластика. Проекты.

• Соединение деталей из природного материала.

• Приёмы работы с деталями набора «Конструктор».

• Приёмы обработки пластика.

• Технологический проект.

• Информационный проект.

• Анализ образца изделия.

Таблицы демонстрационные «Введение в цветоведение». • Палитра. • Светотени. • Основные и смешанные цвета. • Контрастные цвета. • Колорит. Комплект таблиц «Введение в информатику».

Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекция «Бумага и картон». Коллекция «Лён для начальной школы». Коллекция «Хлопок для начальной школы». Коллекция «Шерсть для начальной школы». Коллекция «Шёлк для начальной школы». Коллекция «Волокна». Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, фурнитуры.

Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Транспорт», «Мебель», «Предметы интерьера», «Бытовая техника. Профессии», «Оружие. Военная техника», «Уход за комнатными растениями».

Словари и справочники, энциклопедии. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Энциклопедия для детей. Том 14. Техника. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Энциклопедии из серии «Эрудит»

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Ксерокс.

Фотокамера цифровая.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы металлических и пластмассовых деталей типа «Конструктор».

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.).

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).

Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина).

Полимерные материалы (жёсткий и мягкий пластик, плёнки).

Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.)

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Рамки для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.

Подставки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках