Аннотация к рабочей программе по музыке 2 класс

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования 2010 г. /Стандарты второго поколения / М.:«Просвещение», 2011

3. Учебный план на 2020-2021 учебный год ГОАУ Свободненская специальная (коррекционная) школа-интернат .

4. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования в 2019-20 гг.

6. Рабочая программа **по музыке** для 2 классов, разработана на основе требований ФГОС, в соответствии с «Примерными программами»,  «Планируемыми результатами начального образования». За основу рабочей программы взята программа авт.:Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. Музыка 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011. Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 2 класс.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества.

**Цели программы**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* воспитание художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

**Задачи программы:**

* изучение особенностей музыкального языка;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

1. **Тематическое планирование по музыке 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Разделы и темы | Кол-во часов |
|
|  | **Россия-Родина моя.** | **3** |
| 1 | Мелодия. | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! **Дом, который звучит. Опера - сказка** | 1 |
| 3 | Гимн России. | 1 |
|  | **День, полный событий.** | **6** |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано). **Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины**. | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… **Музыка в цирке** | 1 |
| 7 | Эти разные марши. **«Ничего на свете лучше нету…»** | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама . | 1 |
| 9 | Обобщающий урок. **Афиша. Программа** | 1 |
|  | **«О России петь – что стремиться в храм».** | **5** |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |
| 11 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1 |
| 12 | Молитва. | 1 |
| 13 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| 14 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **3** |
| 15 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |
| 16 | Разыграй песню. |  |
| 17 | Музыка в народном стиле.Сочини песенку. | 1 |
| 18 | Проводы зимы. Встреча весны… | 1 |
|  | **В музыкальном театре.** | **5** |
| 19 | Детский музыкальный театр. Опера | 1 |
| 20 | Балет. | 1 |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 |
| 21 | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. | 1 |
| 22 | Увертюра. Финал. | 1 |
|  | **В концертном зале.** | **6** |
| 23,24 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 2 |
| 25 | Картинки с выставки.Музыкальное впечатление. |  |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |
| 28 | Симфония № 40. Увертюра | 1 |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** | **6** |
| 29 | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. | 1 |
| 30 | Все в движении. Попутная песня. | 1 |
| 31 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. | 1 |
| 32 | Мир композитора. (П.Чайковский) | 1 |
| 33 | Природа и музыка. « Печаль моя светла». | 1 |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |
|  | Итого | **34** |

Программа учебного предмета «Музыка» во 2 классе рассчитана на **34** часа при часовой нагрузке в неделю.

***Контроль осуществляется в следующих видах:***

**-** вводный, текущий, тематический, итоговый.

**Формы контроля** предлагаются в виде самостоятельных работ, тестов, творческих работ, устных опросов, музыкальных игр и викторин, а также, концертов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Раздел | Кол-во часов | Вид контроля | Форма контроля |
| 1 четверть | День, полный событий | 6 | текущий | викторина |
| 2 четверть | «О России петь, что стремиться в храм» | 4 | текущий | концерт |
| 3 четверть | В музыкальном театре.  В концертном зале | 5 | итоговый | тест |
| 4 четверть | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 6 | итоговый | тест |