7-8 класс Тема урока: ***Художественное точение изделий из древесины.***

Цели: научить учащихся вычерчивать чертеж точеной детали или читать готовый, подбирать резцы для выполнения работы, контролировать качество изготовленной детали.

Инструменты и оборудование: деревообрабатывающий станок, резцы, чертежный инструмент, образцы изделий.

***Ход урока.***

**1. Организационная часть:** Проверка готовности учащихся к уроку.

**2. Повторение пройденного материала:**

 1. Как подготовить заготовку для художественного точения?

 Сначала заготовке придают цилиндрическую форму, обтачивая ее полукруглой стамеской, делают разметку с помощью карандаша и линейки и косой стамеской делают надрезы мест переходов на вращающейся заготовке.

 2. Организация рабочего места при работе на станке.

 Установить заготовку в станке, приготовить стамески, технологическую карту, соблюдая технику безопасности приступить к работе.

**3. Сообщение нового материала.**

 Тема нашего урока «Художественное точение изделий из древесины».

«Точеные изделия».

 Художественное точение – широко распространенный вид художественной обработки древесины, применяемый при изготовлении мебели, посуды, игрушек и т.д.

 Для художественного точения применяют древесину груши, клена, березы, бука, ясеня, липы, сосны.

 Детали, имеющие форму вращения, с фасонными поверхностями изображаются на чертежах одним главным видом.

 Выполнение чертежа начинается с проведения горизонтального штриха пунктирной линии.

 Затем вычерчивают профиль детали симметрично осевой линии. Вычерчиваются радиусы, образующие конусов, сфер и других элементов. Проставляются диаметры и длины, расстояния по оси, радиусы скругления профилей, размеры фасок и т.д.

 Для художественных токарных работ применяются как обычные инструменты – стамески, резцы, так и специальные – крючки, гребенки, а также различной конструкции сверла.

 Для контроля качества выполненного изделия применяются шаблоны и нутромеры, штангенциркуль и кронциркуль.

 Показ слайдов «Деревянная токарная игрушка».

**4. Инструктаж учителя.**

 Сегодня мы на уроке выполним работу по изготовлению матрешки.

 Матрешка стала нашим национальным сувениром и шагнула за рубежи нашей Родины. Многие иностранцы, посетив нашу страну, увозят к себе на родину нашу русскую матрешку.

 Давайте рассмотрим чертеж и прочитаем технологическую карту на изготовление этого изделия.

1. Назовите габаритные размеры изделия?

2. До какого размера мы будем выполнять черновую обработку изделия?

 (Диметр +5-8мм)

Прежде чем мы приступим к работе, вспомним правила техники безопасности при работе на токарном станке по дереву.

**5. Самостоятельная работа учащихся.**

Выполняем работу согласно технологической карте.

**6. Итог урока.**

***Технологическая карта.***

***Изготовление игрушки-сувенира***

***«Матрешка».***

|  |
| --- |
| **Изображение 064** |
| **№** | **Последовательность** **Операции** | **Эскиз** | **Инструменты и приспособления** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Разметить центры торцов | Изображение 064 | Линейка, карандаш, шило, верстак. |
| 2 | Строгать ребра до восьмигранника и пропилить под трезубец паз глубиной 5мм. | Изображение 064 | Рубанок, линейка, верстак, ножовка. |
|  | Паз глубиной 5 мм |  |  |
| 3 | Закрепить заготовку на станке и точить цилиндр О 95мм по всей длине | Изображение 064 | Полукруглая стамеска, токарный станок, линейка, трезубец, кронциркуль. |
| 4 | Разметить заготовку по длине | Изображение 065 | Линейка, карандаш, косая стамеска. |
| 5 | Точить фасонную поверхность в направлении от «а» до «в» до О 50 мм. | Изображение 065 | Косая стамеска, линейка, кронциркуль. |
| 6 | Подрезать левый торец до О 10мм и точить от «а» до «д» до О 60мм. | Изображение 065 | Косая стамеска, линейка, кронциркуль. |
| 7 | Подрезать правый торец до О 10 мм и точить от «а» до»д» до О 60мм | Изображение 065 | Косая стамеска, линейка, кронциркуль. |
| 8 | Шлифовать изделие | Изображение 065 | Шлифовальная шкурка. |
| 9 | Снять деталь, отпилить, заточить торцы |  | Мелкозубая ножовка, шлифовальная шкурка. |

**9 –февраля 2021 год.**