

«МИСТИКА В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ГОГОЛЯ»

В ДАННОЙ РАБОТЕ МИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.В. ГОГОЛЯ ИССЛЕДУЮТСЯ С ТРЕХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ:

- * 1.С фольклористской точки зрения, то есть исследуются мифологические и фольклорные источники для создания произведений;
- **×** 2.С литературной точки зрения, т.е., рассматривается специфика мистических персонажей в произведениях Гоголя;
- ***** 3.С точки зрения их существования в повседневном укладе, которая тоже находит себе место в повестях Гоголя.

ЦЕЛЬЮ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ РАССМОТРЕНИЕ СПЕЦИФИКИ МИСТИЧЕСКИХ МОТИВОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Н.В. ГОГОЛЯ.

- **×** Из цели вытекают следующие задачи:
- * Сопоставление литературных мистических образов, созданных Н.В. Гоголем, с их фольклорными прототипами, выявление сходства;
- **х** Рассмотрение специфики гоголевских мистических персонажей;



ДОМ ДОКТОРА М.Я.ТРОХИМОВСКОГО В СОРОЧИНЦАХ, ГДЕ РОДИЛСЯ ГОГОЛЬ.



ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ.

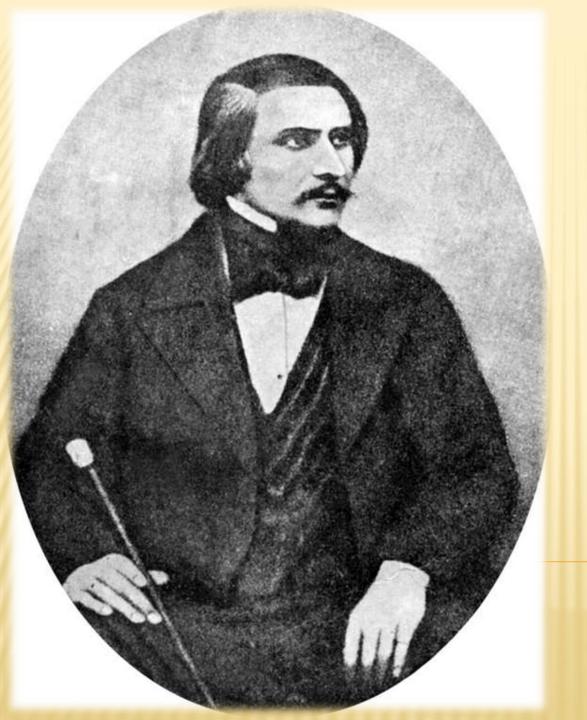
В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ, ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, ТАЛАНТЛИВЫЙ РАССКАЗЧИК И ПИСАТЕЛЬ.



М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ, МАТЬ ПИСАТЕЛЯ ПРОИСХОДИЛА **N3** ПОМЕЩИЧЬЕЙ СЕМЬИ. ПО ПРЕДАНИЮ, ОНА БЫЛА ПЕРВОИ КРАСАВИЦЕЙ НА полтавщине.



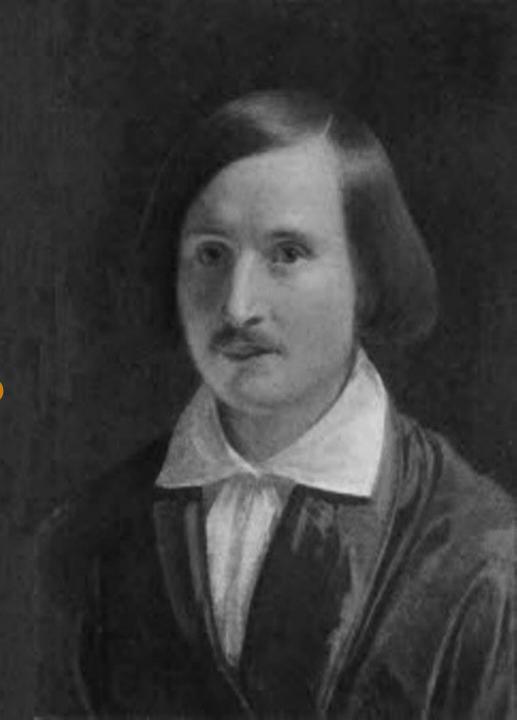
НЕЖИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ВЫСШИХ НАУК.



Это настоящий портрет Николая Васильевича, здесь ему 23 года

Это единственна, дошедшая до нашего времени фотография Гоголя, сделанная в Риме в 1845 г. Постепенно Гоголь находит свой путь и добивается успеха.

В 1831 году Гоголь завершает произведение, которое сделало его известным России: «Вечера на хуторе близ Диканьки».



ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ

Первая часть «Вечеров» вышла в свет в сентябре 1831 года. В нее вошли четыре повести: «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Кумалы», «Майская ночь» и «Пропавшая грамота». В марте 1832 года появилась и вторая часть: «Ночь перед рождеством», «Страшная месть», «Иван Федорович Шпонька и его тетушка», «Заколдованное место».











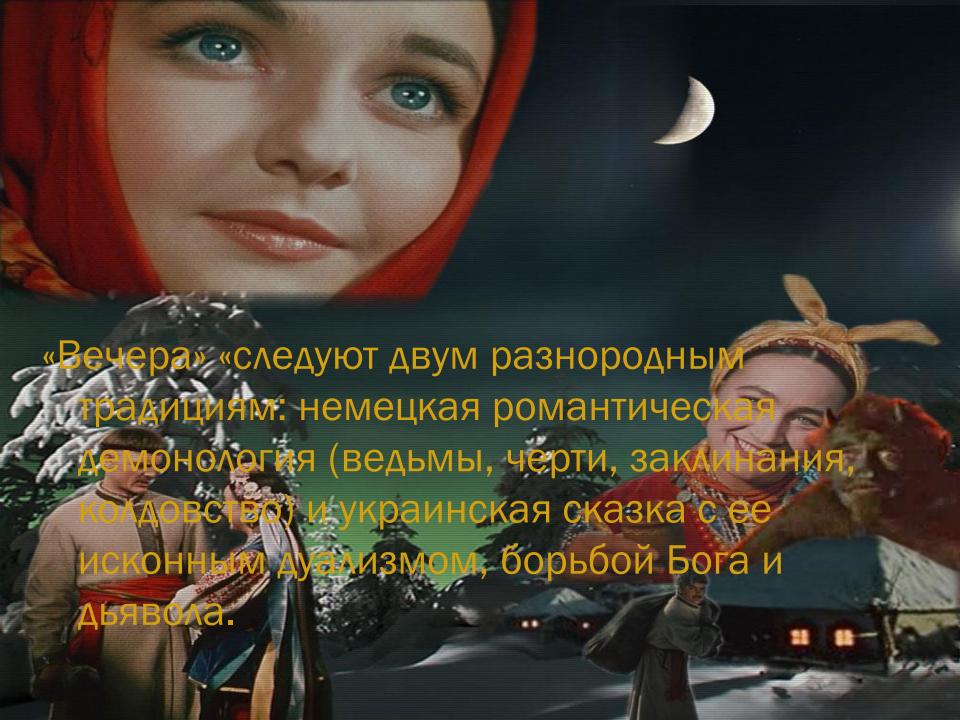
































24 ФЕВРАЛЯ (7 МАРТА) 1852 НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ ПРЕДАЛИ ЗЕМЛЕ НА КЛАДБИЩЕ ДАНИЛОВА В ГОРОДЕ МОСКВА



В 1952 ГОДУ, В СТОЛЕТНЮЮ ГОДОВЩИНУ СО ДНЯ СМЕРТИ ГОГОЛЯ, НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ УСТАНОВИЛИ НОВЫЙ МОНУМЕНТ



Николай Васильевич Гоголь был очень незаурядной личностью, поэтому и возникает многочисленное количество значимых расхождений во мнениях. Примеров, можно привести достаточно много, но суть остается, до сих пор не раскрыта.