**Цель урока:**Развитие творческих способностей обучающихся через создание птицы из дерева .спилов дерева в единое целое.

**Задачи:     1. Обучающие**

- познакомить с техникой среза ствола дерева.

- обучить приемам и способам работы с ножовкой в разной плотности;

- изготовить объемную поделку «Лесная сова».

**2. Развивающие**

-  раскрытие творческого потенциала у учеников;

- развивать  мелкую моторику рук путем  формирования  навыков работы с ножовкой тисками, клеем;

- формировать умение вырезать из фанеры ,двп, модулей нужной формы для многослойного уровня аппликации.

**3. Воспитательные**

 - сформировать интерес к творческой работе;

-  способствовать формированию художественного вкуса;

 - привить аккуратность при выполнении работы.

**Обоснование актуальности темы:** В рамках данной темы воспитанники  знакомятся с новой техникой прикладного творчества , приобретают опыт работы в данной технике, учатся творчески мыслить.

**Формы работы учащихся:**Индивидуальная, коллективная.

**Оборудование и материалы:**  стволы дерева разной толщины куски фанеры двп, плотный картон, карандаш, картонные шаблоны для аппликации, ножницы, клей, заготовки ствола дерева, скотч.

Наглядные пособия: готовый образец совы.

**План урока:**

1. Организационный момент.

2. Основная часть:

- Работа над новым материалом;

- Техника безопасности;

- Практическая часть.

3. Подведение итогов:

- Анализ урока;

- Уборка рабочего места.

**Ход урока:**

**1.  Организационный момент.**

Приветствие. Организация учащихся к уроку. На столах разложен необходимый для работы материал.

**2.  Основная часть.**

Педагог: Здравствуйте, ребята, я приветствую вас на своем занятии. Желаю всем сегодня получить положительные эмоции и  зарядиться творческой энергией, для этого я предлагаю вам сесть поудобнее и расслабиться. Сейчас мы с вами погрузимся в мир фантазии и вдохновения.

«Теперь закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно».

 Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Слышны лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите пение птиц и стрекотанье кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро.

Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам хорошо. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете…»

А теперь открываем глаза и возвращаемся в наш класс.

Сегодня мы с вами побывали в тихом красивом месте, послушали пение птиц  и стрекотание кузнечика.  На этом наше путешествие не заканчивается и для того, чтобы определить тему нашего урока, давайте прослушаем ещё одну запись.

Педагог: Ребята, скажите пожалуйста, кого вы услышали? (Сова).

Сова –  это хищная ночная птица.  В зависимости от места жительства у нее может быть разная окраска, маскирующая сову под окружающую местность.

А теперь внимательно посмотрите на свои рабочие места, какой материал вы видите у себя на столе?

Молодцы ребята, мы с вами сформулировали тему нашего урока.

**Тема:**Создание  аппликации «Лесная сова» из спилов разного дерева и диаметра.

Для того чтобы нам больше узнать о техники аппликации, предлагаю вам посмотреть презентацию.

**Работа над новым материалом**

Педагог: Обратите внимание.

Последовательность и техника выполнения работы сопровождается рассказом педагога.

**Аппликация** – один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании и наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Чаще всего, когда нас спрашивают об аппликации, мы думаем о бумажных картинах, собранных из кусочков цветной бумаги. Но на самом деле творить можно из разных материалов.

         дуб

         береза

         карагач

         амурский бархат

         слива

       сосна





**В аппликации есть своя классификация:**
По форме аппликация делится на: объемную и плоскую.

По цвету аппликация бывает: одноцветная и многоцветная.

По тематике выделяют: предметную аппликацию, сюжетную, декоративную.

**Предметная аппликация,** состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, гриб, цветок, птица, животное, дом и т.д.)

**Сюжетная**, отображающая совокупность действий (птицы летят, мальчик играет с машинкой);

**Декоративная,**включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Простая цветная бумага – это огромный мир, из нее можно создавать целые шедевры дизайнерской мысли - от простых поздравительных открыток до огромных элементов декора. Она дает огромный простор для творчества, особенно когда для этого есть свободное время и желание.

При выполнении многослойной аппликации в качестве объемных элементов можно использовать: гофрокартон, кусочки двухсторонней клейкой ленты.

**Этапы выполнения :**

1.     Выбираем подходящий цвет дерева;

2.     Обводим шаблон на выбранном цвете, вырезаем;

     3. Когда все элементы аппликации готовы, приклеиваем их в определенной последовательности: - Туловище – картонные модули (для глаз) – глаза - картонные модули меньшего размера (для зрачков) - зрачки – клюв - лобная часть – картонный модуль – крыло.

**Практическая часть.**

Педагог: А теперь ребята, давайте приступим к выполнению практической работы.

**Техника безопасности.** Перед работой обязательно проводится инструктаж по ТБ «Правила работы с колющими и режущими предметами».

Прежде, чем приступить к работе с ножницами, давайте вспомним, как нужно обращаться с ними? Конечно же, необходимо выполнять следующие правила:

- на столе ножовка должны лежать в чехле;

- передавать ножовку нужно ручкой вперед;

- нельзя ронять ножовку на пол;

Педагог с учащимися повторяют этапы работы и принимаются за дело.

Педагог: Ребята, перед вами на столе лежат шаблоны и весь необходимый материал для выполнения аппликации. Внимательно просматриваем каждую деталь и  определяем, каким цветом мы будем её делать, далее обводим нужный фрагмент  на картоне или на бумаге и аккуратно вырезаем.

На экране показана готовая аппликация и этапы создания аппликации, при выполнении работы обращайте  на неё внимание.

Педагог ведёт индивидуальную работу с каждым учеником, оказывает помощь, осуществляет повторный показ приёмов вырезания и склеивания аппликации.

В процессе практической работы с ребятами ведется беседа «Интересные факты про сову».

- Эти птицы летают очень быстро: скорость совы в полете достигает 80 км/ч.

- Глаза совы неподвижны и смотрят только прямо вперед. Чтобы изменить направление взгляда, птице необходимо повернуть голову.

- Совообразные могут поворачивать голову на 180 и даже 270 градусов, не причиняя себе неудобств или вреда.

- Слух совы в 4 раза лучше, чем у [кошки](https://nashzeleniymir.ru/%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0/). Едва добыча выдает себя шорохом или звуком, как птица молниеносно бросается на нее.

**Физминутка «Вместе по лесу идём».**

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.
Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте)
Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны)
Вот ромашка, василёк,
Медуница, мотылек.
Расстилается ковёр,
И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)
К небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх)
Отдохнуть мы все успели,
И на место снова сели. (Дети садятся)

**3.  Подведение итогов урока.**

**Анализ урока.** Проводится осмотр работ.

В ходе анализа детям задаются вопросы, закрепляется пройденная тема.

Педагог: Ребята, давайте вспомним нашу цель урока? Как считаете, мы достигли поставленной цели? Вам понравилось работать?

Что нового вы нового узнали о совах?

Педагог: Ребята, обратите внимание на наше одинокое дерево (на доске прикреплено дерево без листьев). У каждого из вас есть листочек зеленого цвета. Я попрошу вас взять этот листочек и написать или нарисовать на нем свою эмоцию, которую вы получили от урока и помочь нашему дереву покрыться зеленой листвой (ребята озвучивают свою эмоцию и приклеивают на дерево).

Дерево покрылось яркой, красивой листвой, с помощью вас оно преобразилось. Красота дерева зависела от вас, ваших умений и стараний.

Все молодцы! Работы получились замечательные. Занятие окончено.  **Уборка рабочего места.**