**Тема: «20 минут из жизни «Театральной гостиной».**

**Цель занятия: проработка важнейших элементов актёрской техники**

-Добрый день, дорогие друзья. Мы рады видеть Вас в стенах нашей гостиной

**Упражнение приветствие. «Круг настроя»**

- «20 минут из жизни «Театральной гостиной» - это много или мало?

(ответы студийцев: с удивлением; с огорчением).

**I этап. Организационный момент.**

- Знаете ли вы, дорогие друзья, как появилась «Театральная гостиная», кто или что, послужило для его создания?

(рассуждения на тему)

- Пусть интрига сохранится до конца занятия…. А мы попробуем подумать на тему, чем являлся театр для К. Станиславского, Л. Берне, М. Ермоловой и является для нас, зрителей…

- Итак, мы поприветствовали друг друга, настроились на занятие. Начинаем.

**II этап. Актуализация новых знаний обучающихся.**

 - Цель нашего занятия: проработка важнейших элементов актёрской техники.

- Какие техники вы знаете?

**-**Скажите, что общего между всеми персонажами?

(ответы студийцев, гостей: все люди что-то показывают руками, стоят в каких-то позах, кому-то что-то говорят).

**-**Можно ли понять, что говорят или хотят сказать герои нашего коллажа?

(ответы студийцев, гостей).

**Упражнение:**проговорите реплики за героев с коллажа.

- Каково значение жеста для актёра?

(ответы студийцев, гостей)

- Какими должны быть жесты?

(ответы студийцев, гостей)

***Открытие.*** Мы можем понимать друг друга без слов. А происходит это через телодвижение, через обозначение, через **жест**! Мы можем общаться с помощью жеста!

**-**Ребята, уважаемые гости, сейчас мы попытаемся все вместе найти формулировку понятию жеста.

(ответы студийцев, гостей).

**Жест -** это телодвижение (движения руками, кивок и поворот головы, плеч, движение туловища).

**-**Если жест - это язык общения между людьми, то *кто и когда обучал нас этому языку?* (домашнее задание студийцам: история происхождения жестов).

**Упражнение:**(о чём говорят жесты?)

**III этап. Отработка театральных техник.**

**ЦЕЛЬ:**

 создать условия для воображения и фантазирования, которые являются необходимым звеном творческого поиска; наполнить сходные движения человека разнообразными и, главное, осмысленными содержаниями предметов с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.) и его содержания (контекста, подтекста, атмосферы).

**«Театральная гостиная» представлена в виде «конверта»**.

- Что приготовила для Вас «Театральная гостиная», какие интересные актёрские техники? *(из театрального кармана вынимаются, по очереди, задания для отработки актёрских техник)*

***Артикуляционная гимнастика.***

**Упражнения -1:**«Замки», «Круговые движения челюстями», «Пятачок - голливудская улыбка», «Уколы языком в щёки».

1. ***Взаимодействие в - импровизации.***

**Микро-цель:**

 создать предпосылки для выразительного изображения отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического довольства и недовольства. Побудить к показу моделей выражения основных эмоций (радость, удивление, интерес, гордость и др.) Закрепить элементы выразительных движений: мимику, жесты, позы. Слова, интонации.

**Упражнение -1.1:**«Я – кактус!»(представить себя в роли кактуса, рассказать о себе).

**IV этап. Практическая работа**

**ЦЕЛЬ:**

 добиться внутреннего раскрепощения, убрать телесные и ментальные зажимы, научить работать голосом, дышать, проявлять разные актерские техники.

**ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ:**

- нахождение и снятие собственных зажимов;

- демонстрация вербальных и невербальных компонентов общения;

- осознание языка собственного тела;

- осознание языка тела окружающих.

**Инструктаж педагога по выполнению практического задания.**

***Показ отрывка по пьесе А. Котляра «Дом моего сердца».***

**V. Подведение итогов. Рефлексия.**

**Игра "Нить судьбы".**

**-**В Древнегреческой мифологии мойры, злобные и устрашающие на вид старухи, вершили судьбы людей, прядя их нить судьбы. Я благодарю Вас за занятие и хочу пожелать Вам самим вершить свою судьбу, вручаю Вам этот клубок и хочу, чтобы Вы задали вопрос любому из нашего круга и сами высказали свое мнение о сегодняшнем занятии, ответив на вопросы друзей.